MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10877136 1

Galynin, German Germanovich
[Sonatas, piano, no. 1-3]
Tri sonaty dlia fortepiano

M
23
G185
no. 1-3

Г. ГАЛЫНИН

# ТРИ СОНАТЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

• ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» •

МОСКВА • 1973

Г. ГАЛЫНИН

# ТРИ СОНАТЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1973

Выдающийся советский композитор Герман Германович Галынин (1922—1966) вписал яркую страницу в историю нашей музыки. Ученик профессоров Г. И. Литинского, Д. Д. Шостаковича и Н. Я. Мясковского Г. Галынин — автор ряда интересных произведений в жанрах симфонической, ораториальной, камерной, театралной и фортепианной музыки. Он рано сформировался как композитор, и многие его произведения, написанные в студенческие годы, созданы рукой уже зрелого мастера.

Таковы и публикуемые впервые три сонаты для фортепиано.

Замечательный пианист, Г. Галынин умел все богатство фортепианной техники поставить на службу своему художественному замыслу. Крепкие связи с традициями русской классической фортепианной музыки не мешали ему быть оригинальным, самобытным. Четкий, властный, иногда почти машинный ритм его музыки, яркая и своеобразная мелодия, всегда очень определенная — таковы признаки и характерные черты его творческого стиля.

Три сонаты Г. Галынина представляют большой интерес для пианистов-солистов, в концертной и педагогической практике. Сонаты публикуются в полном соответствии с авторской рукописью. Для удобства чтения изменено в отдельных случаях графическое начертание в соответствии с принятой в настоящее время нотной записью.

*Борис Чайковский*

LIBRARY
JUL 17 1974
UNIVERSITY OF TORONTO

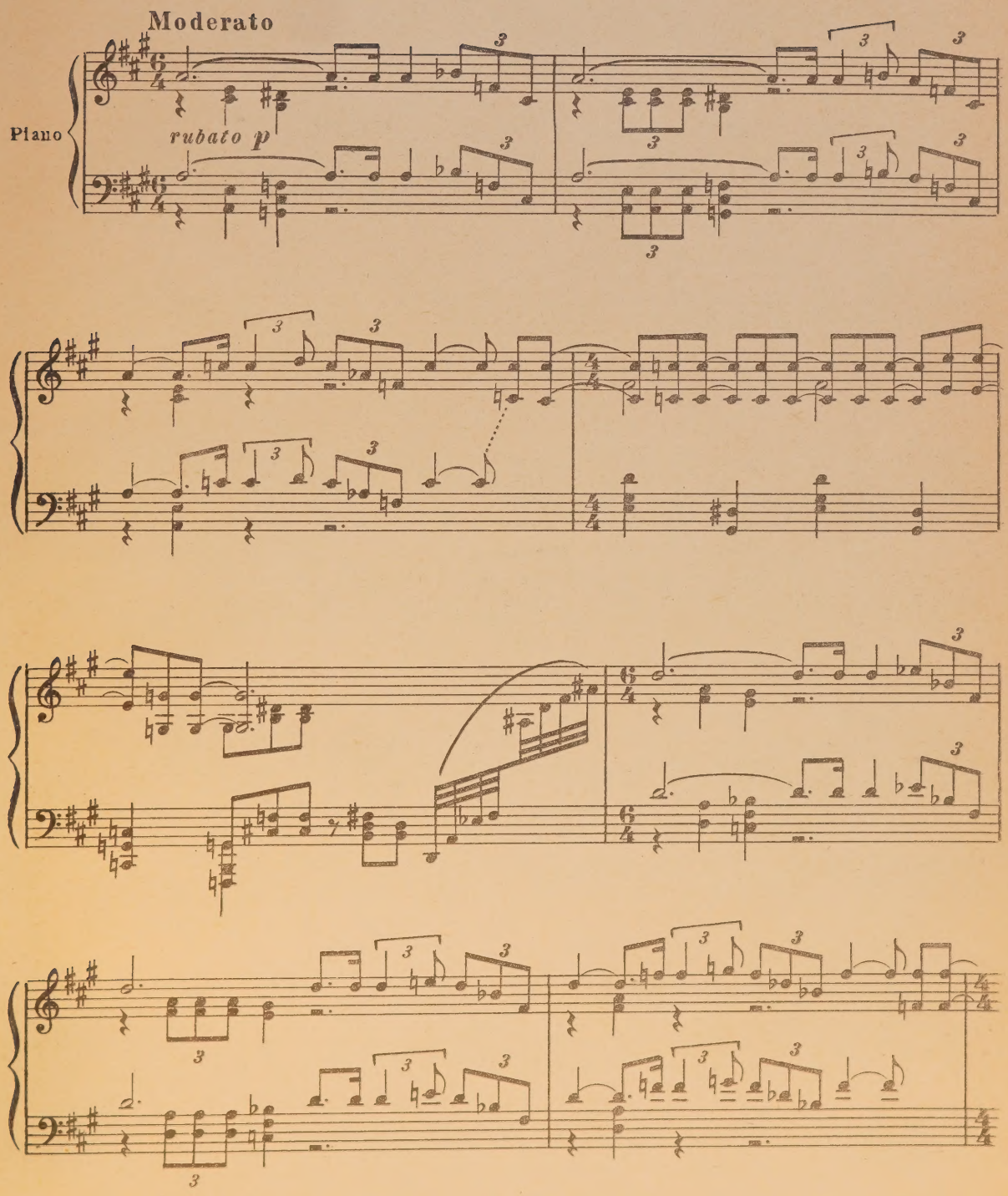
M
23
G185
no. 1-3

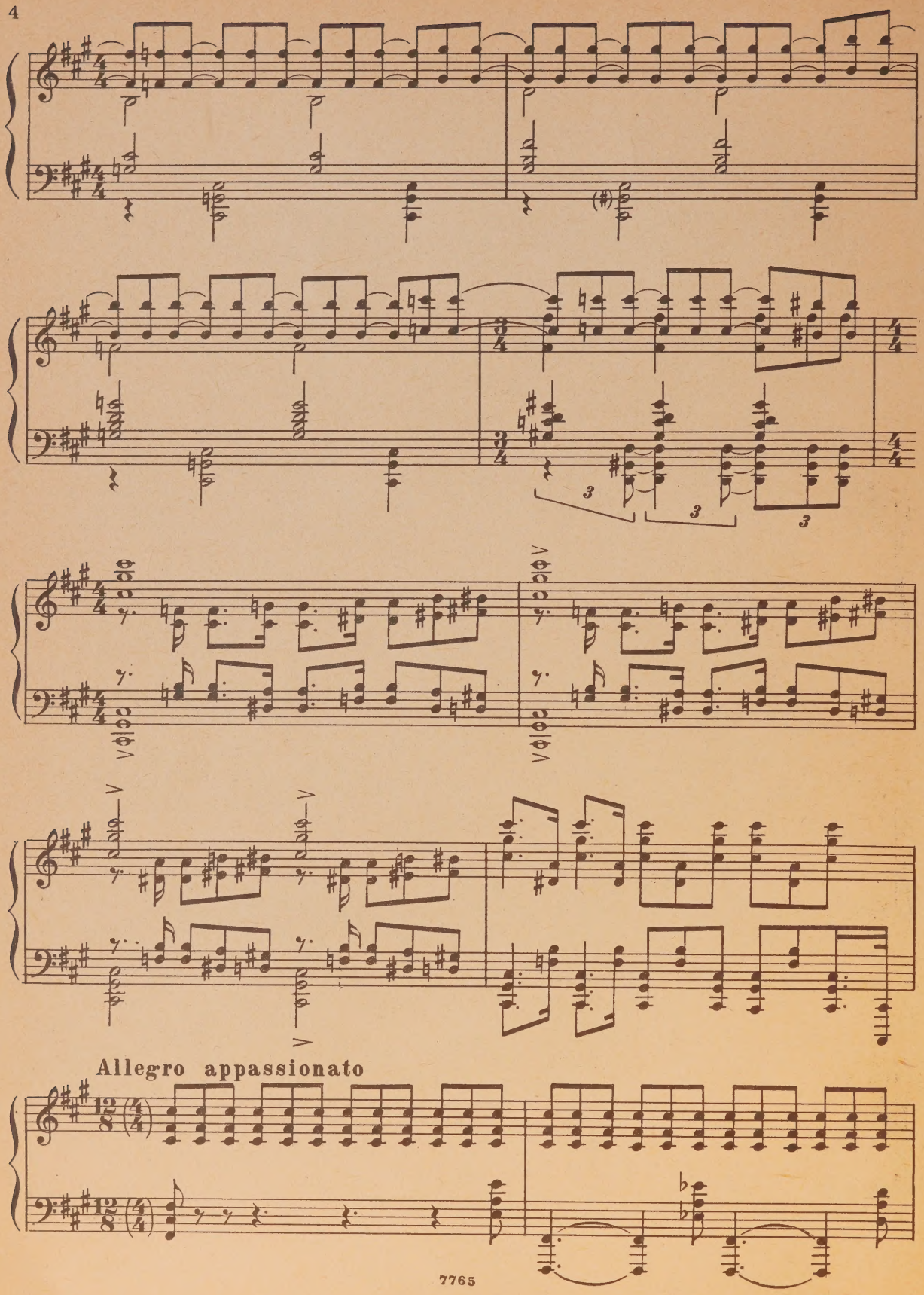
Г $\frac{0944-401}{026(01)-73}$ 464—73

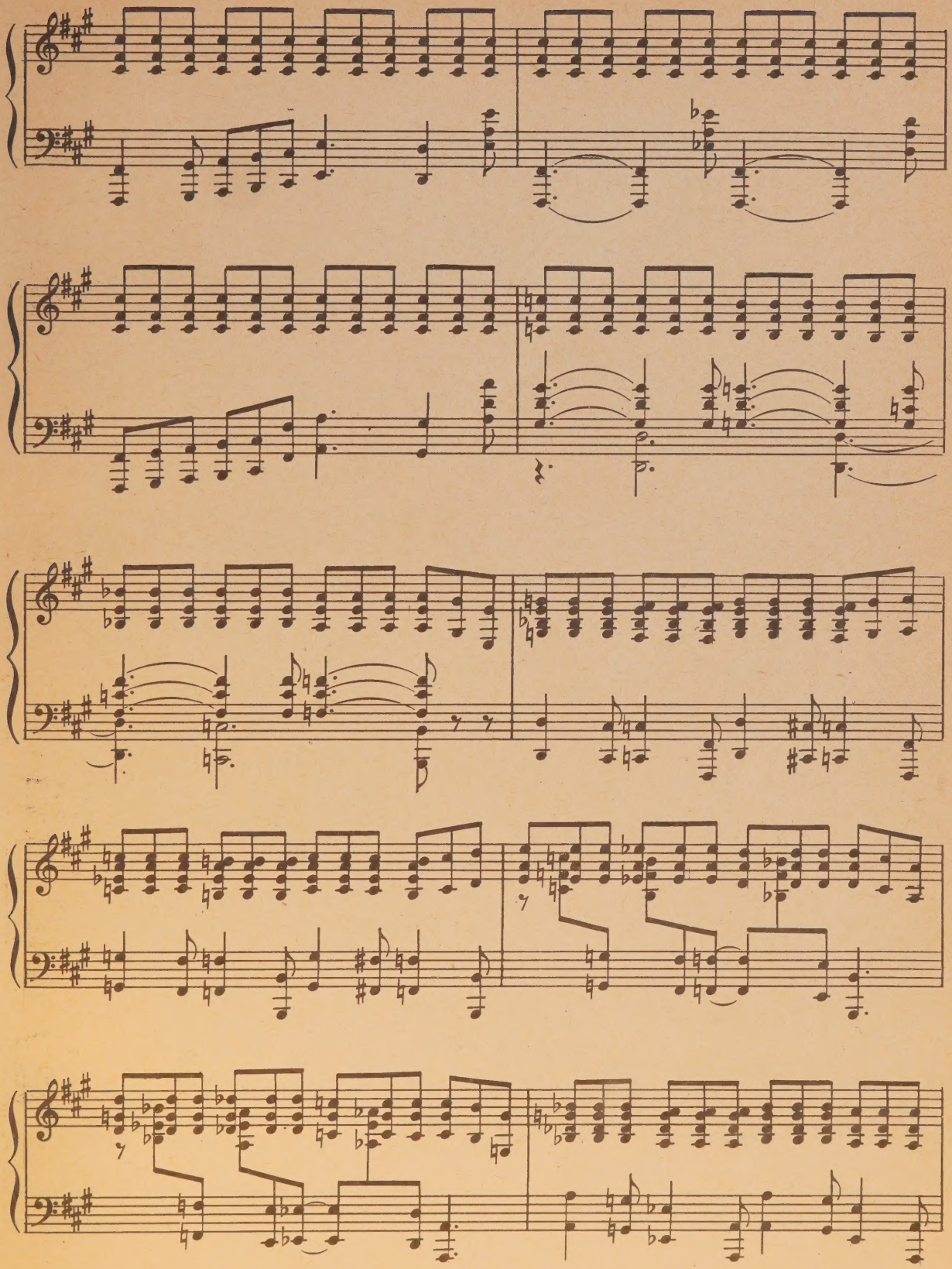
© Издательство «Музыка», 1973 г.

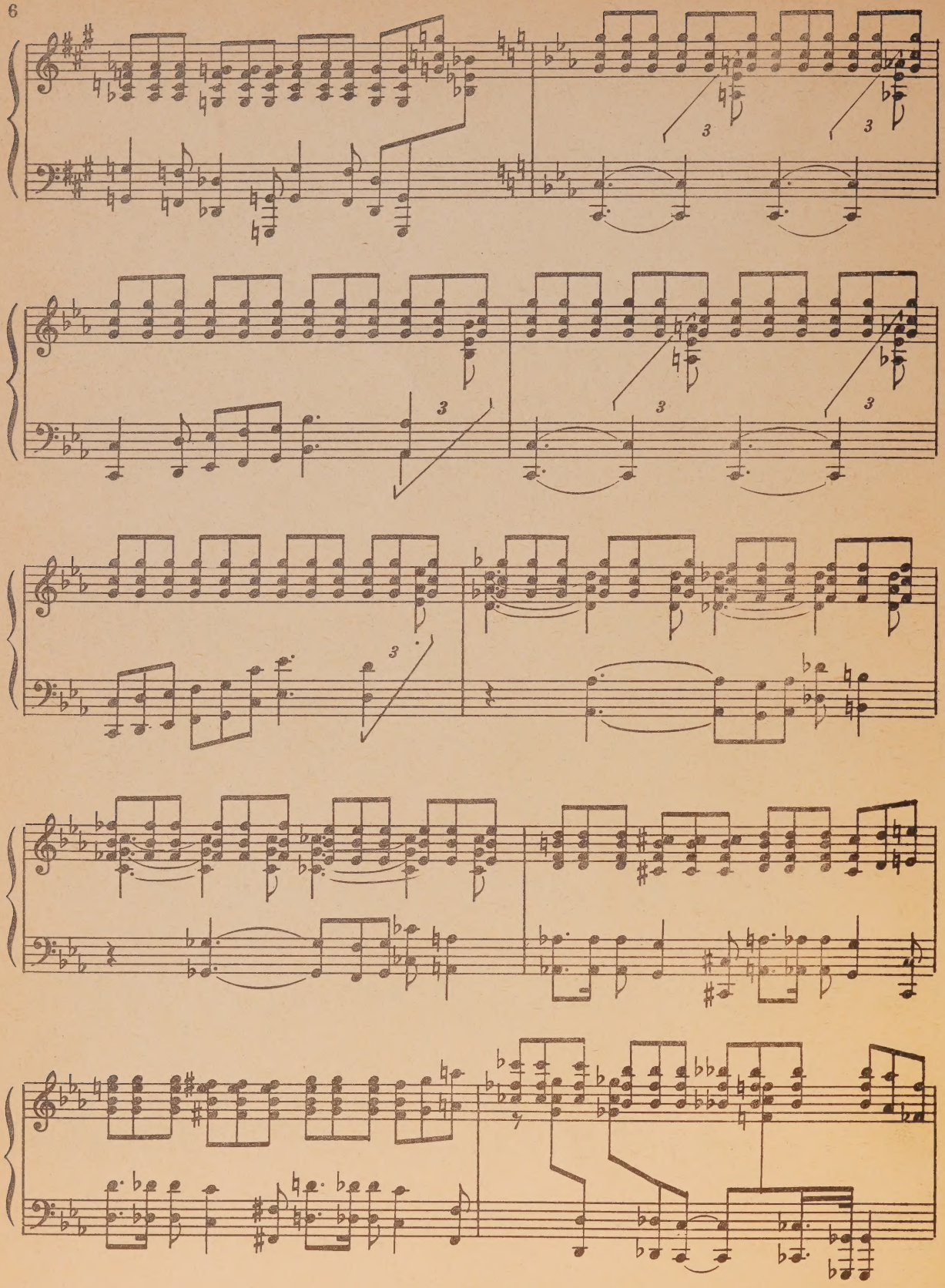
# СОНАТА №1

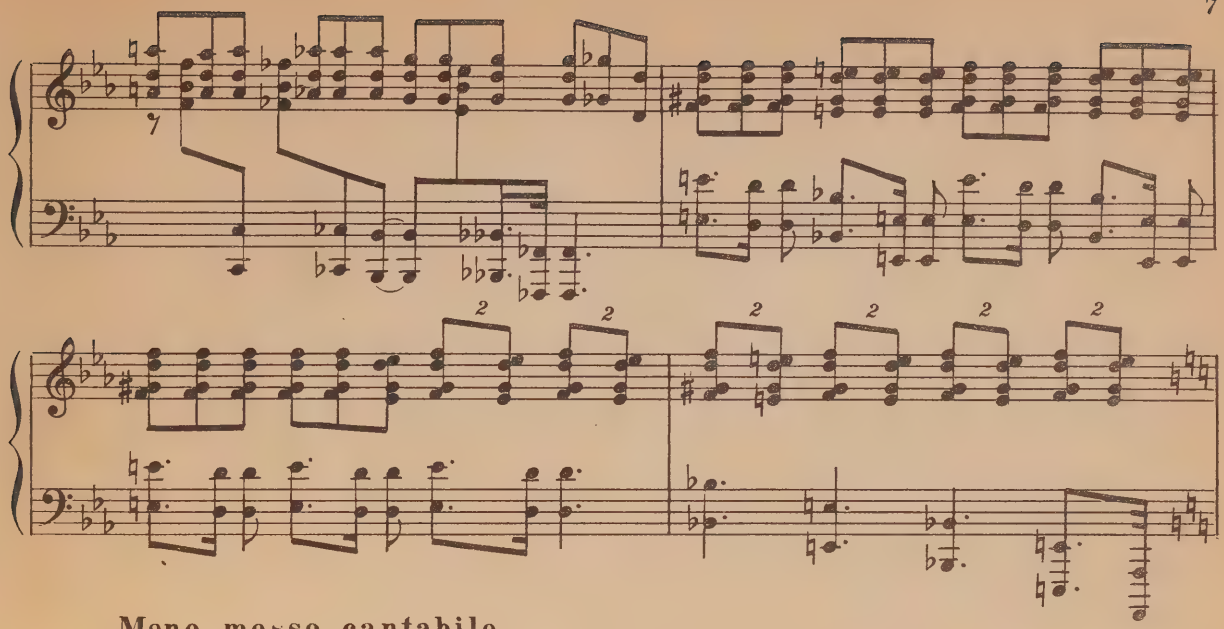
Г. ГАЛЫНИН



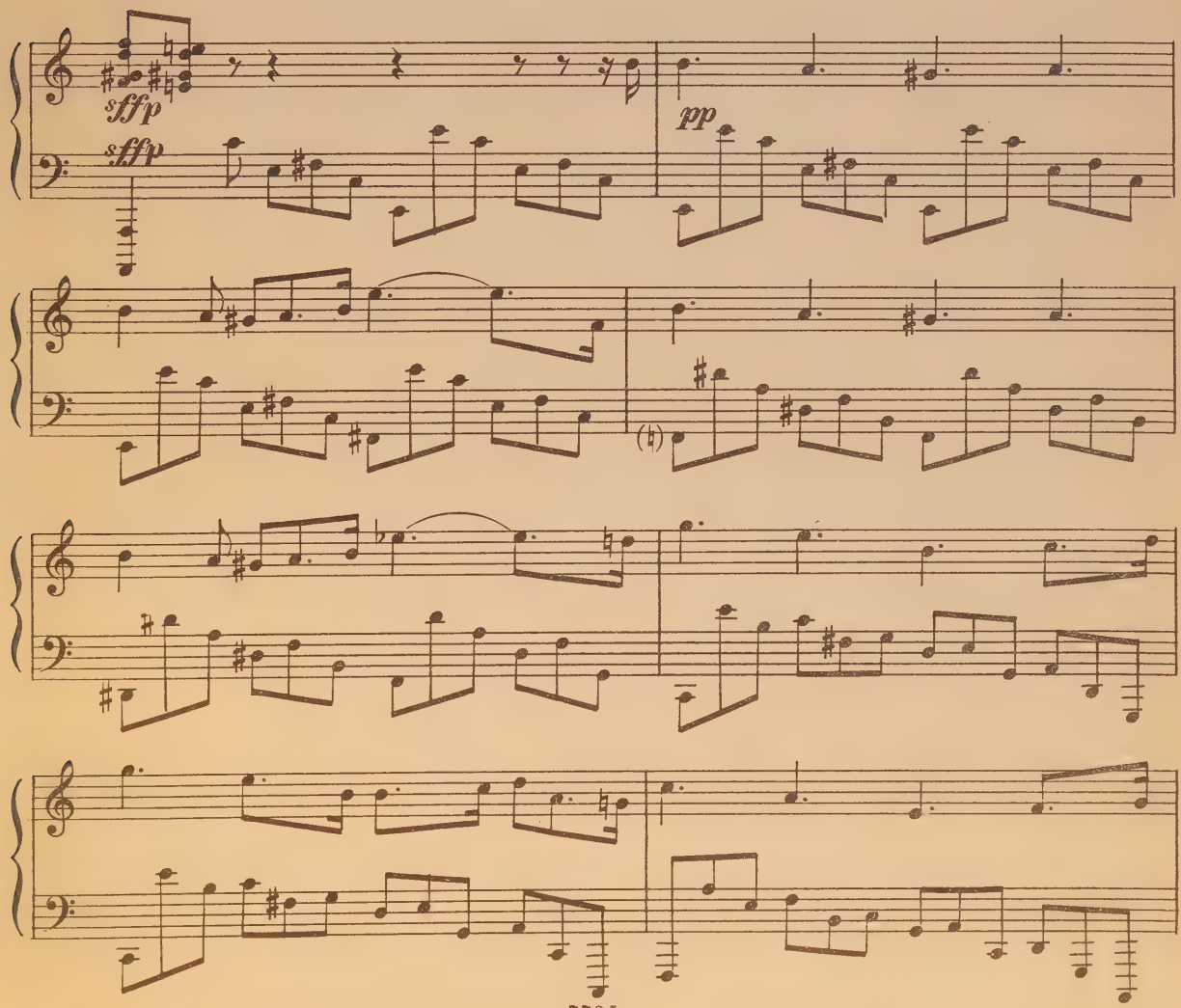

Allegro appassionato

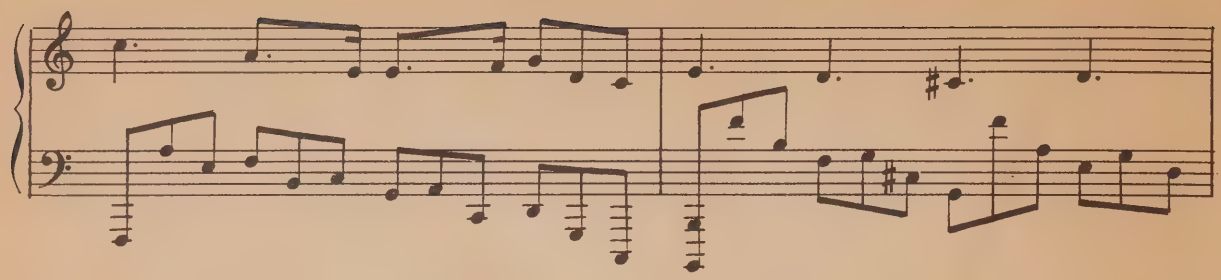


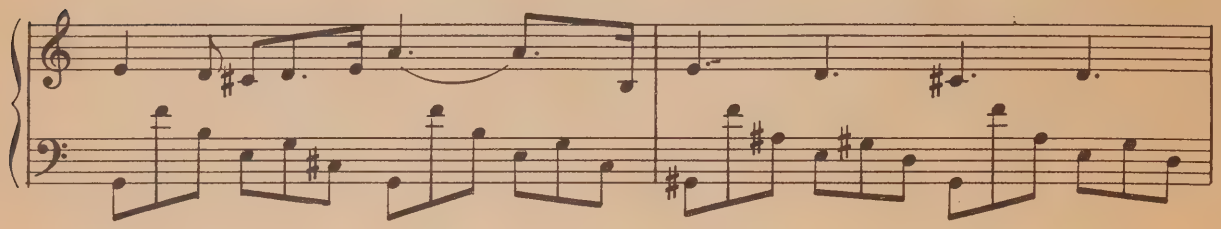


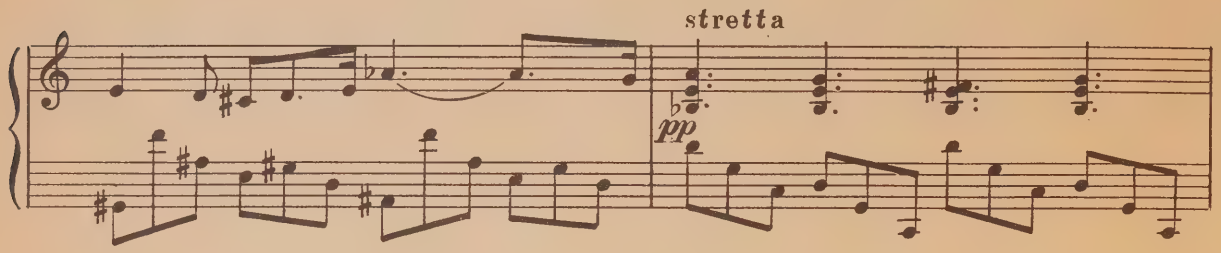


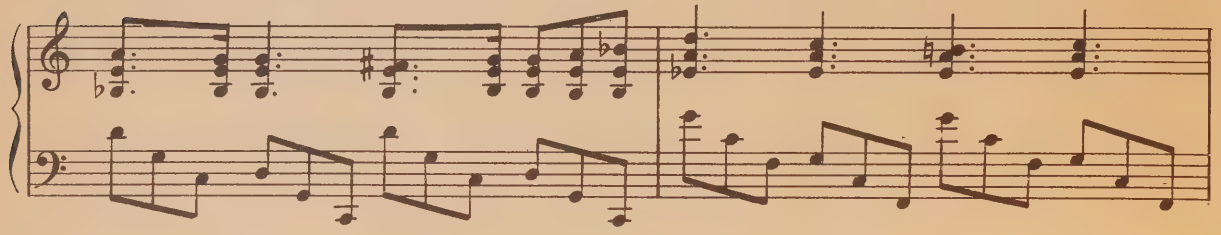
Meno mosso cantabile

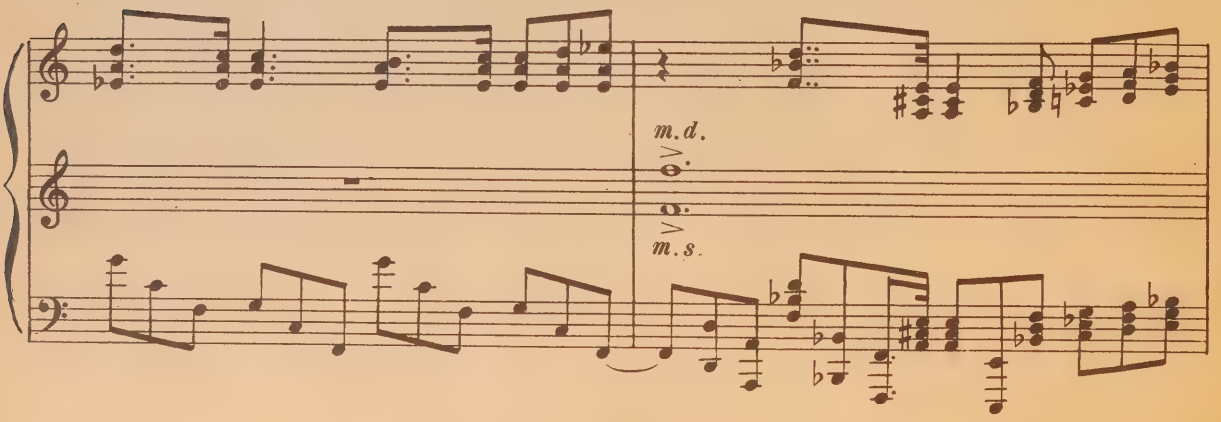


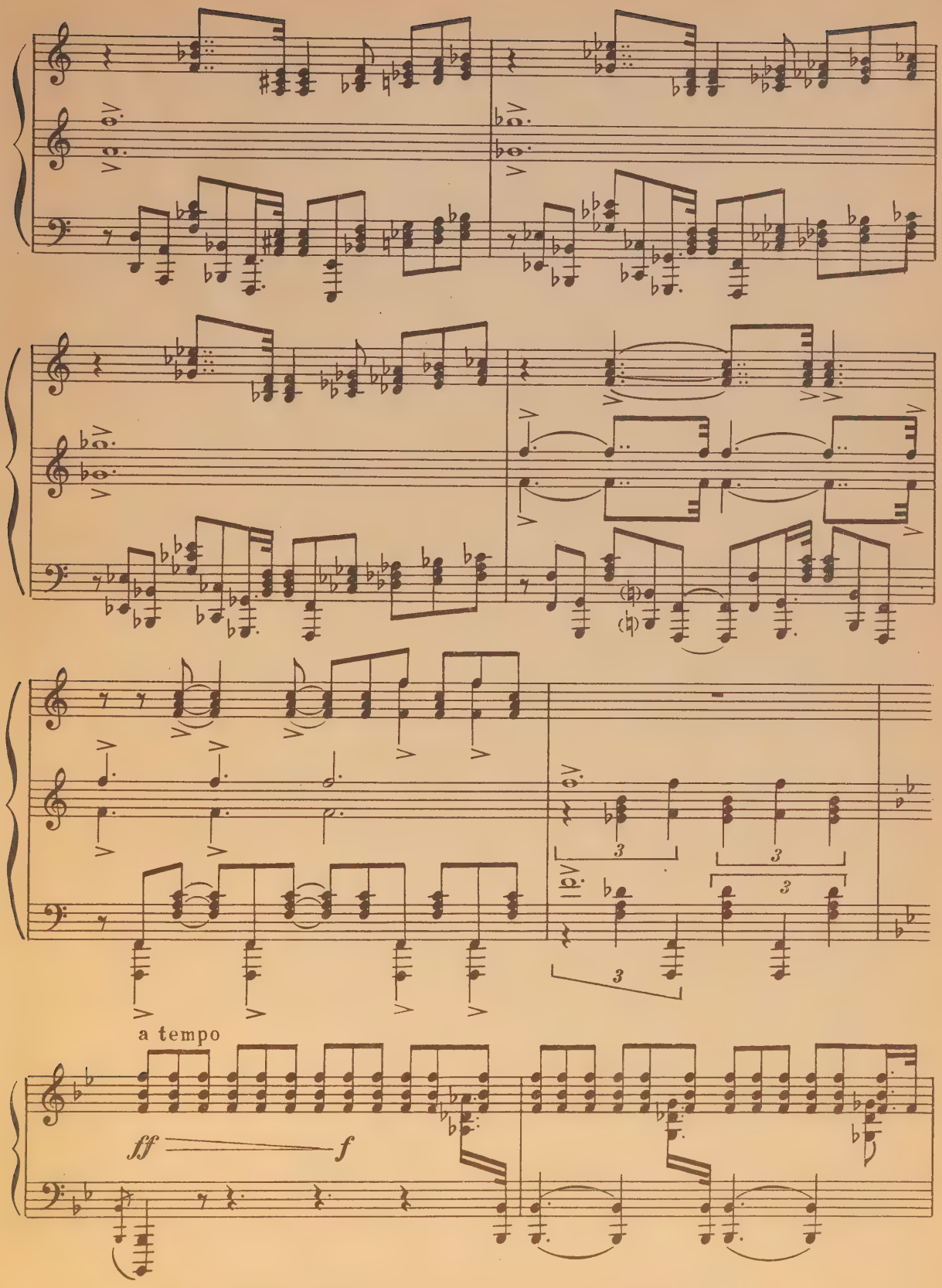


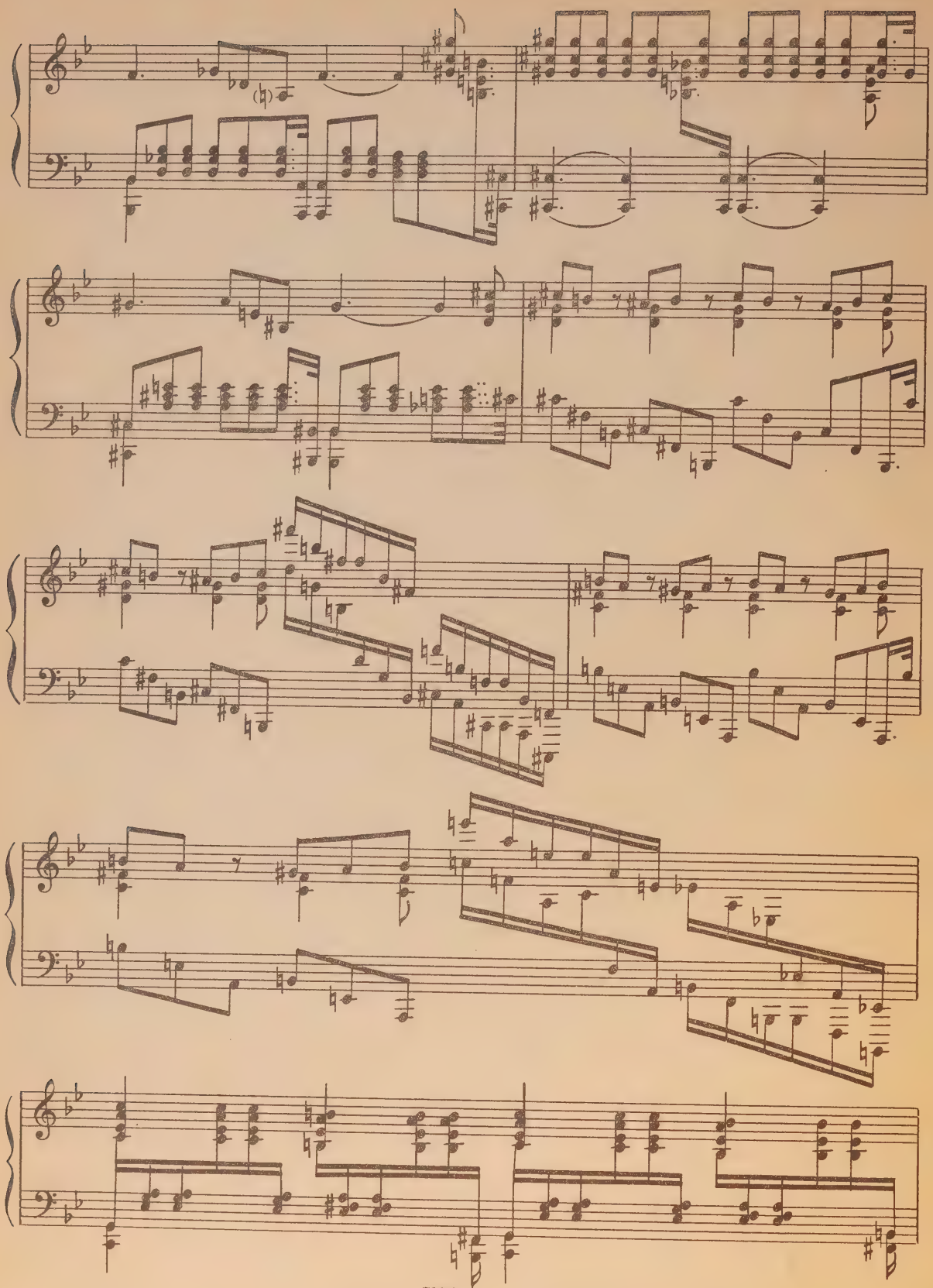


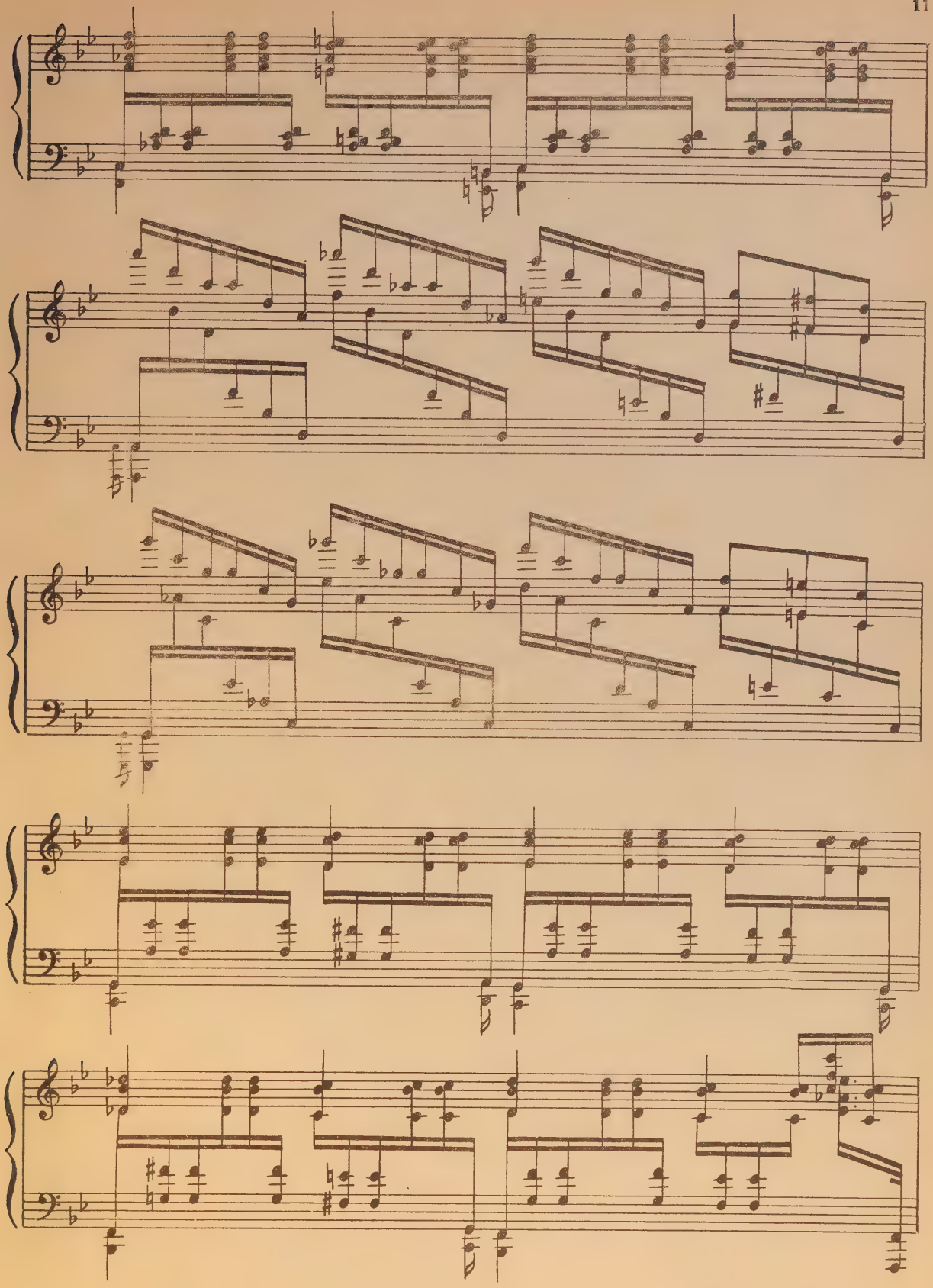

stretta
pp

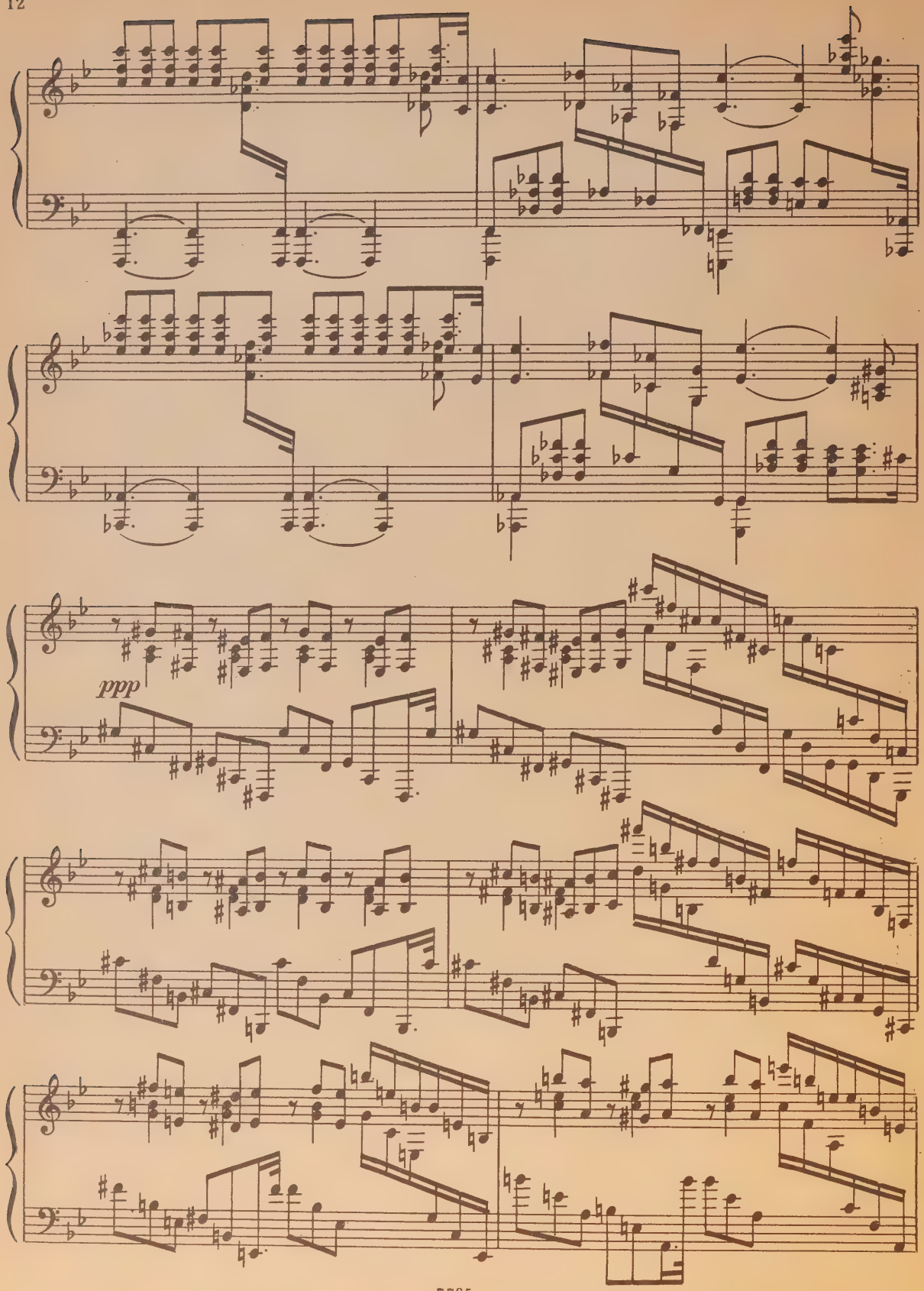


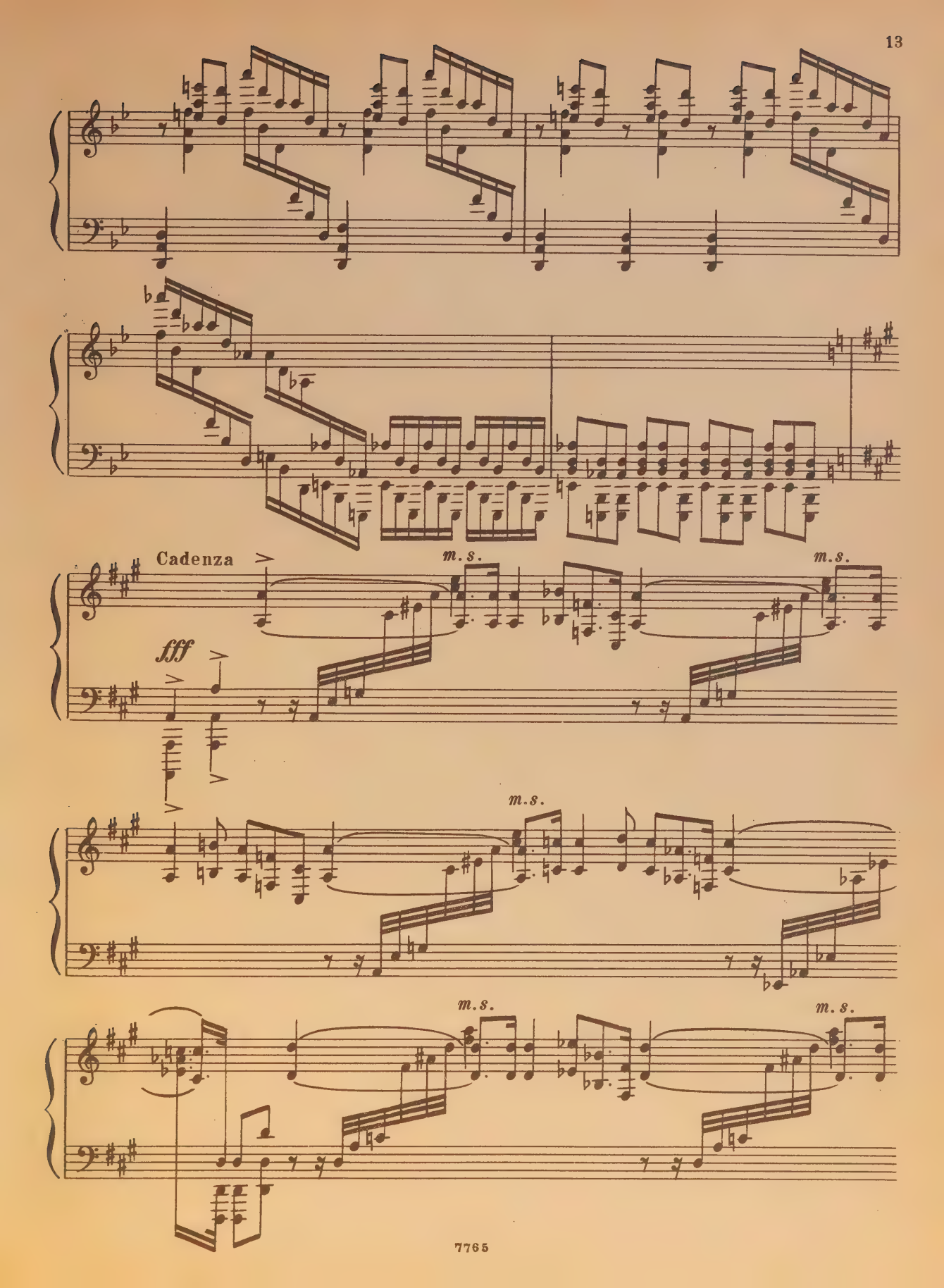

m.d.
m.s.

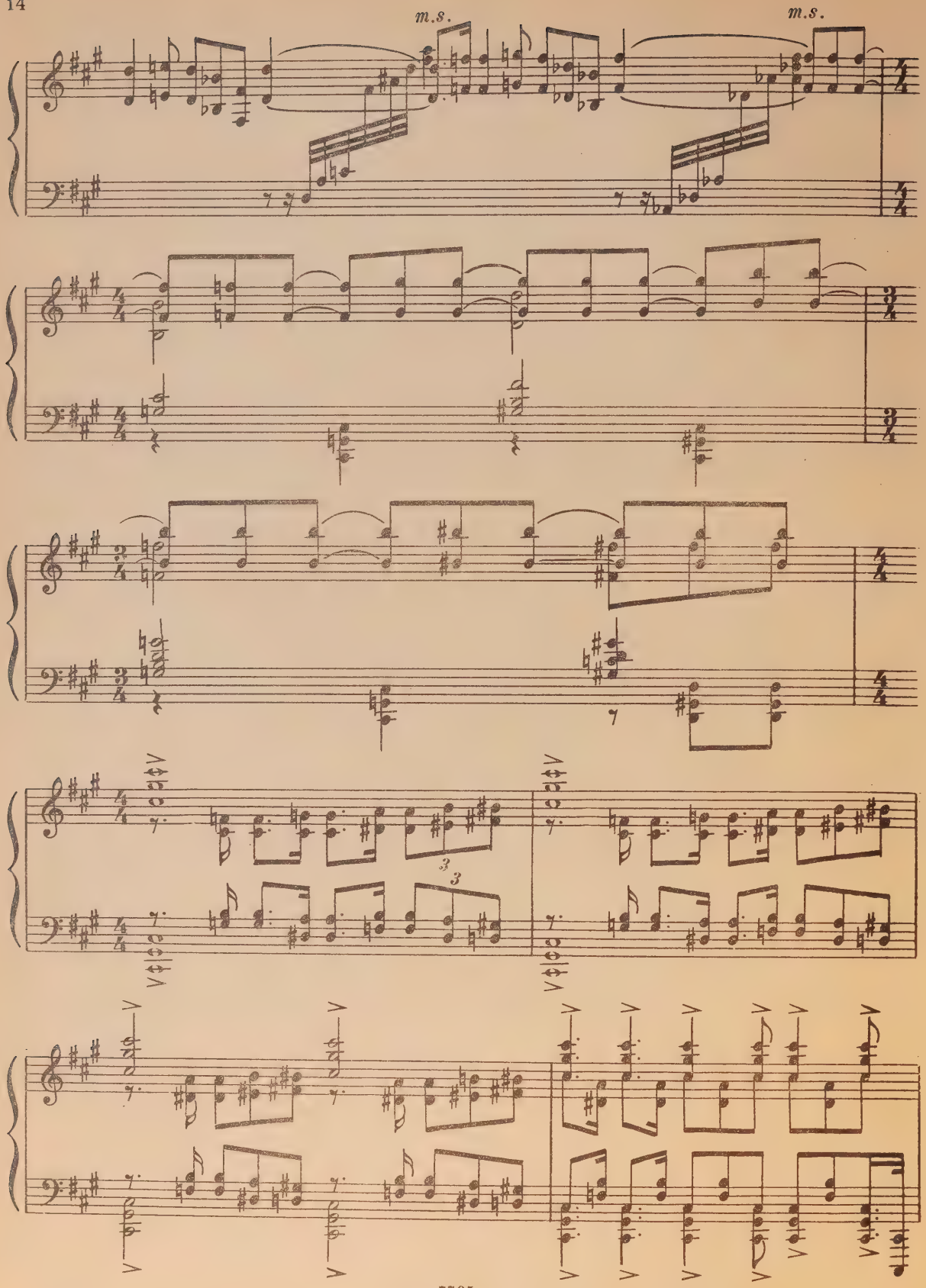

a tempo
ff
f

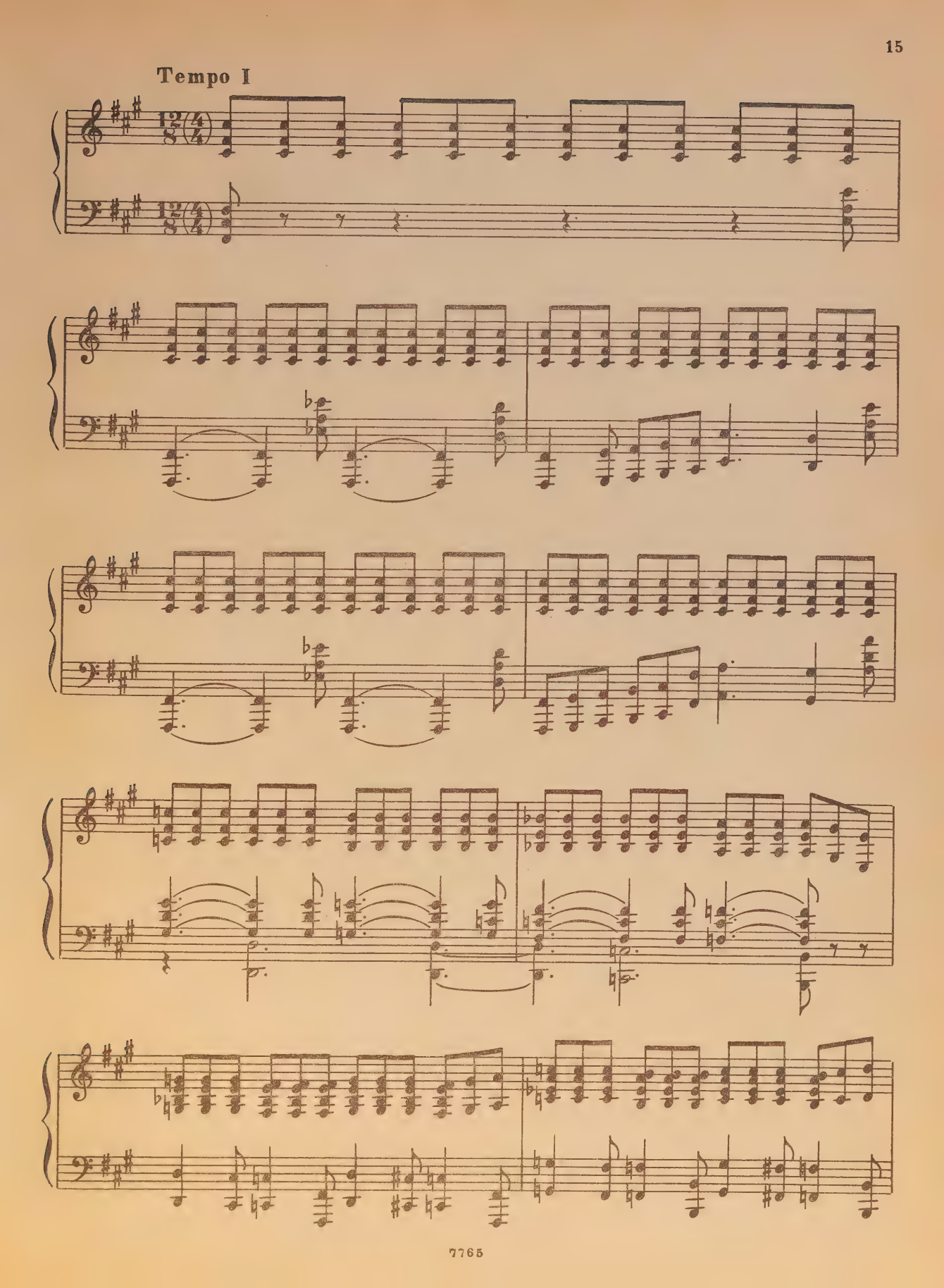


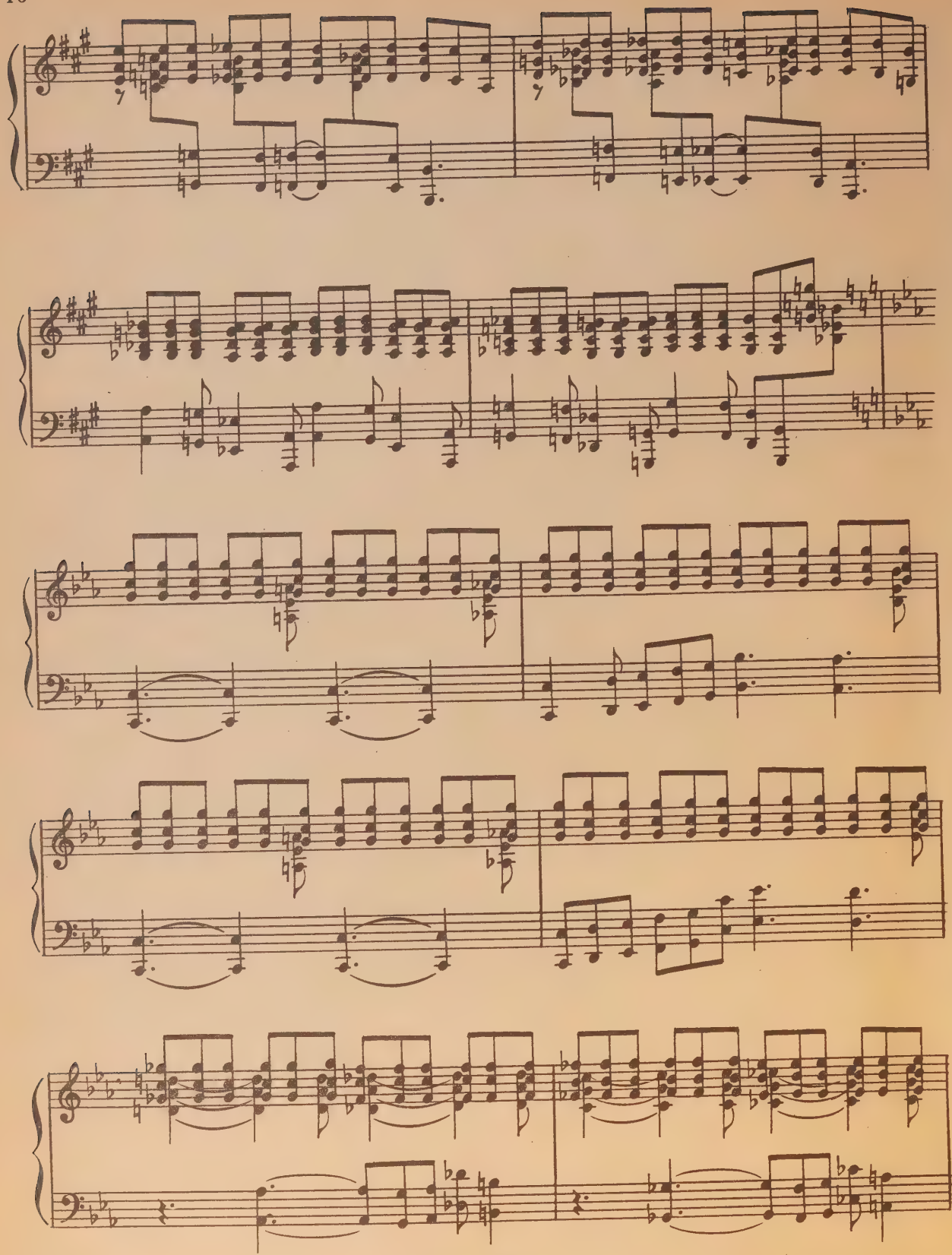


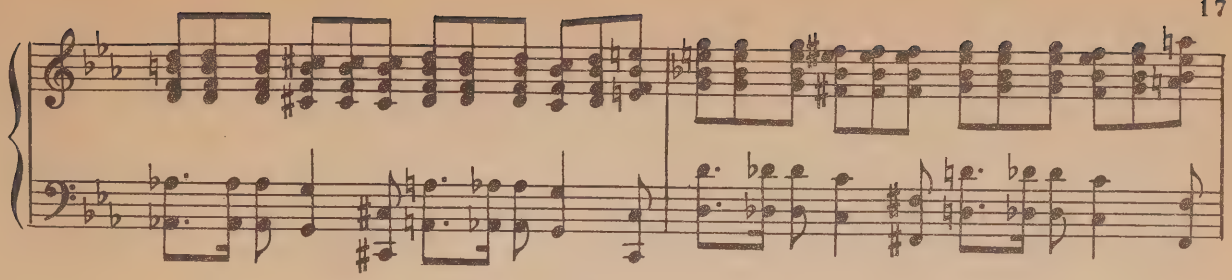

ppp

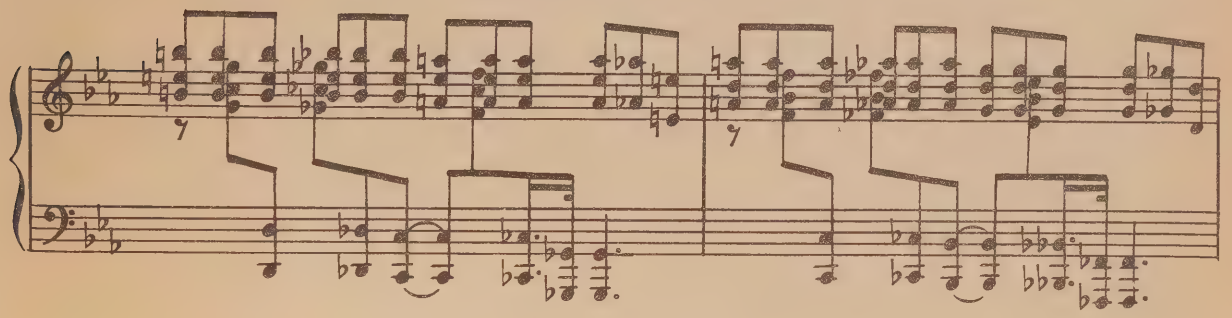

Cadenza
fff
m.s.
m.s.
m.s.
m.s.
m.s.

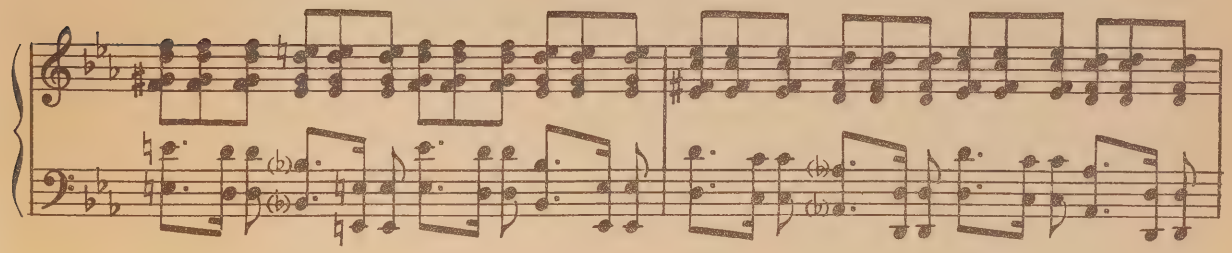

m.s.
m.s.
3
3

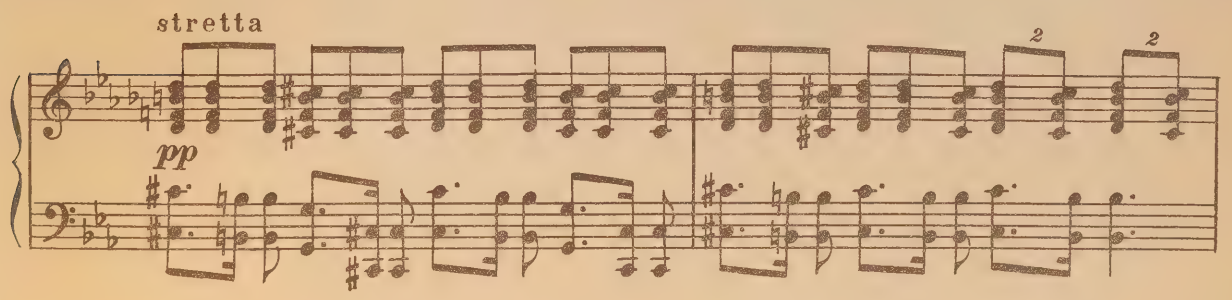

Tempo I

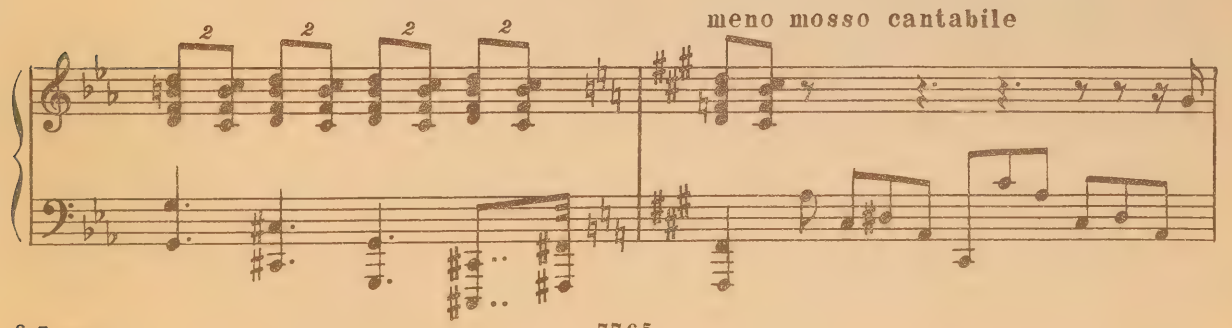


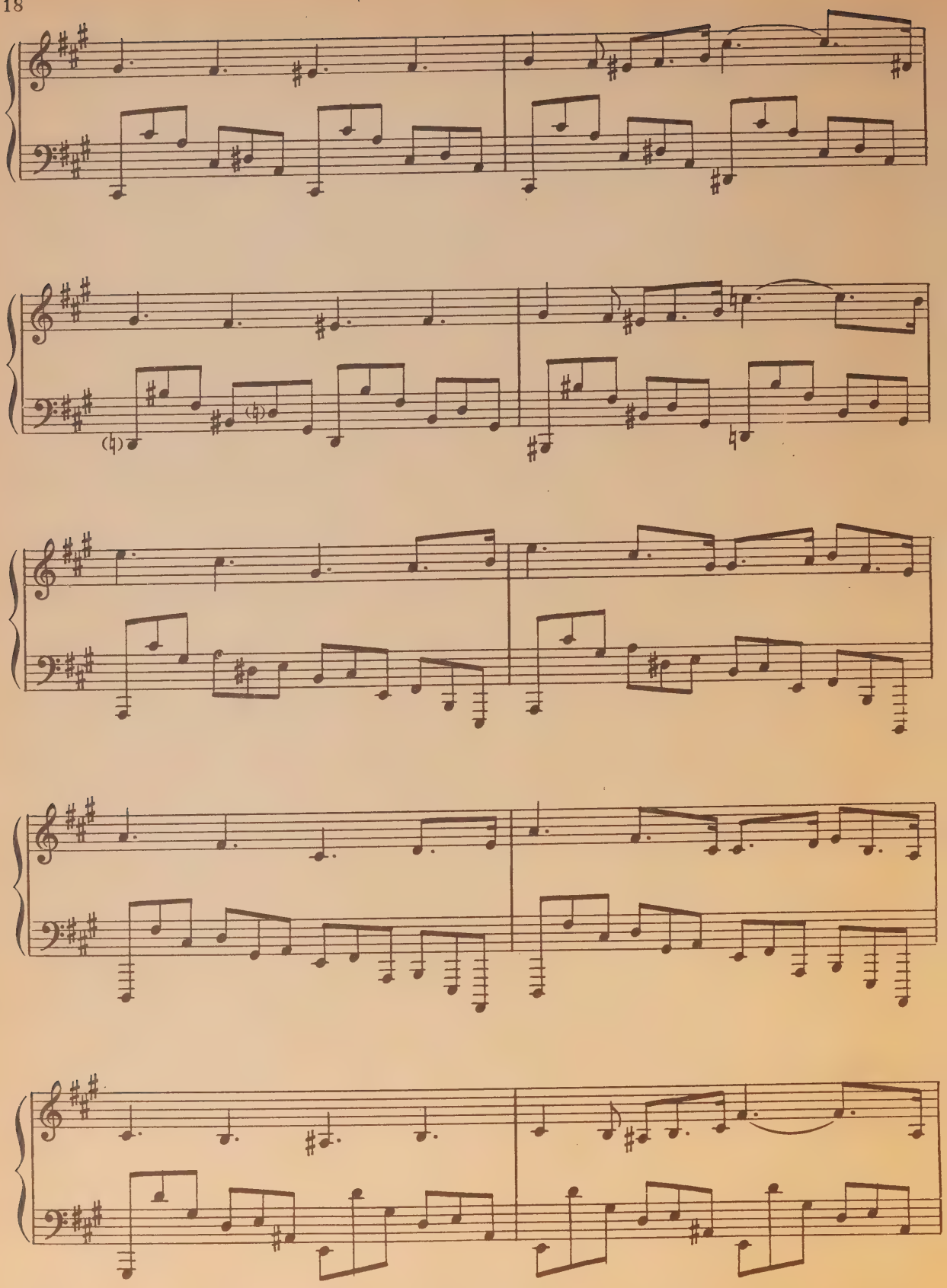


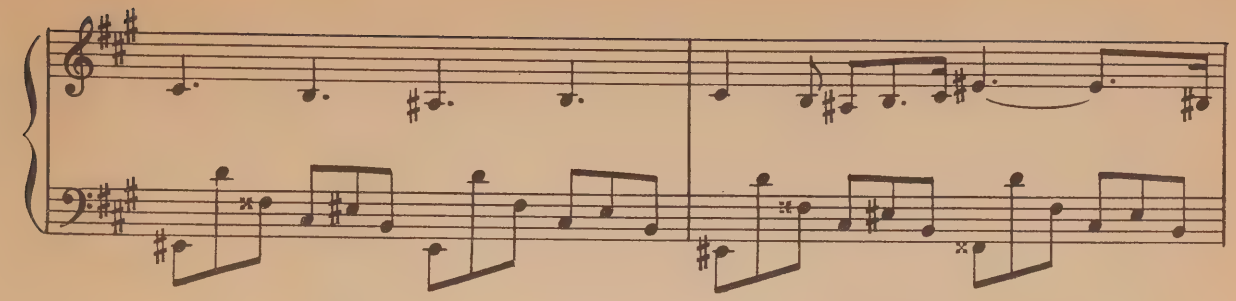


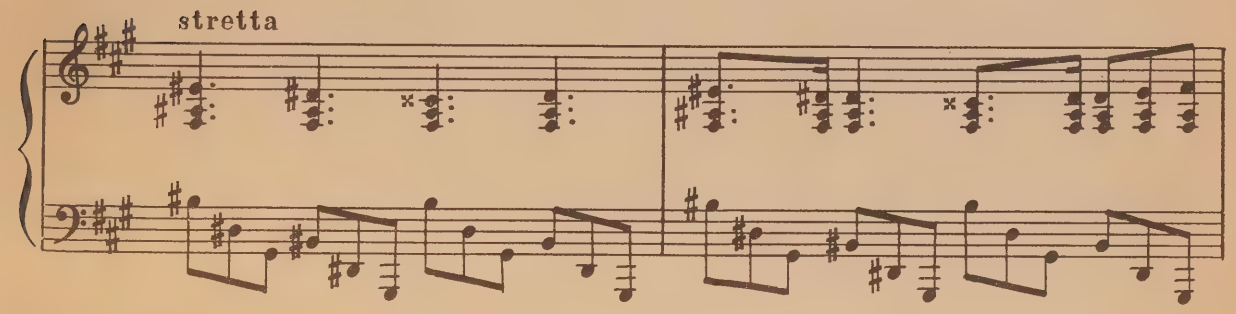


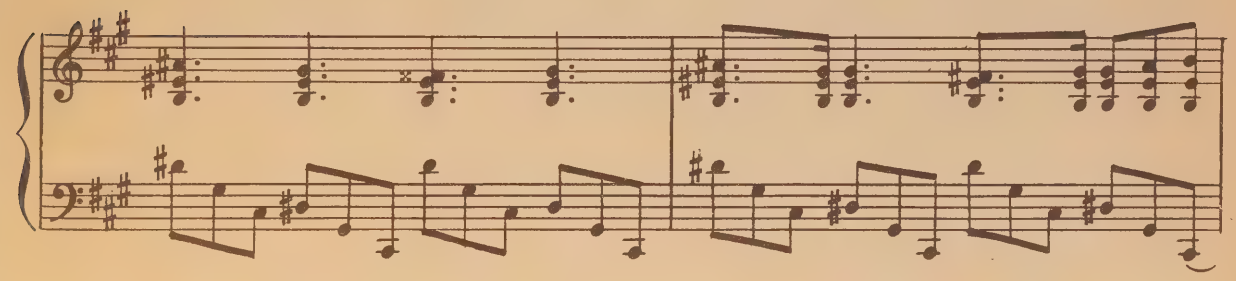

stretta
pp

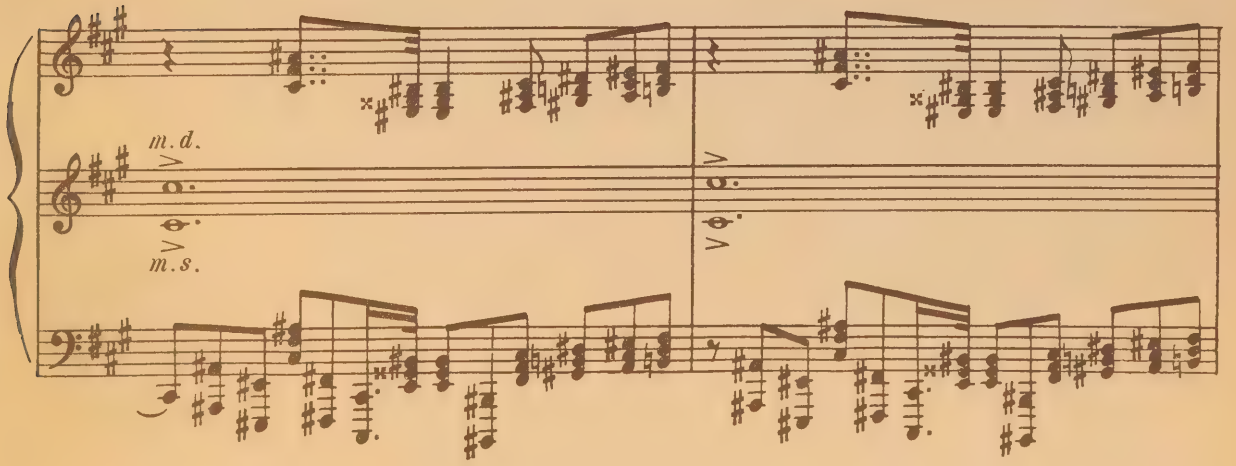

meno mosso cantabile

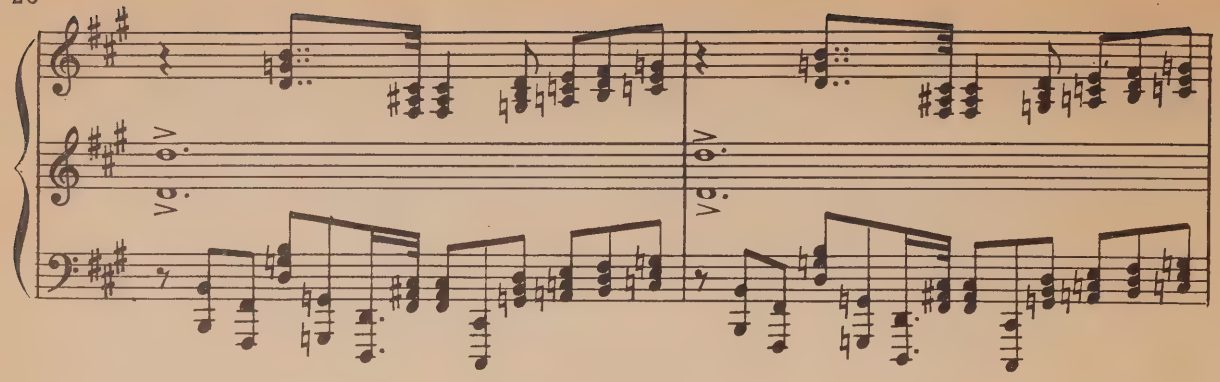


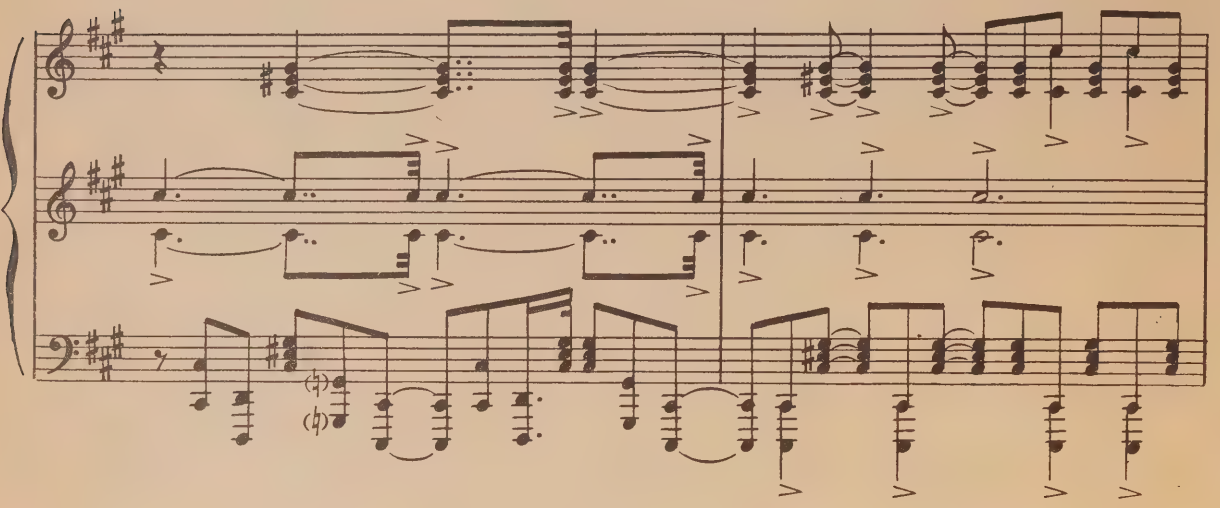


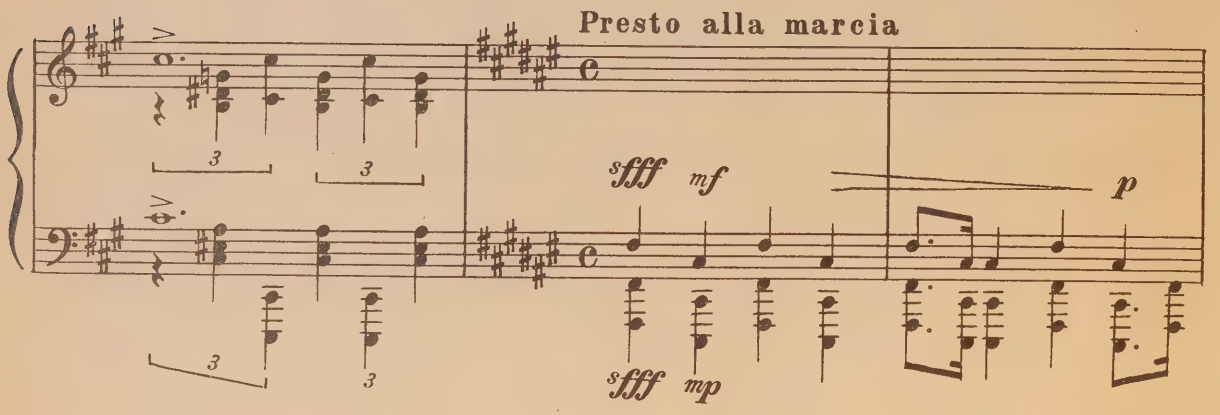

stretta

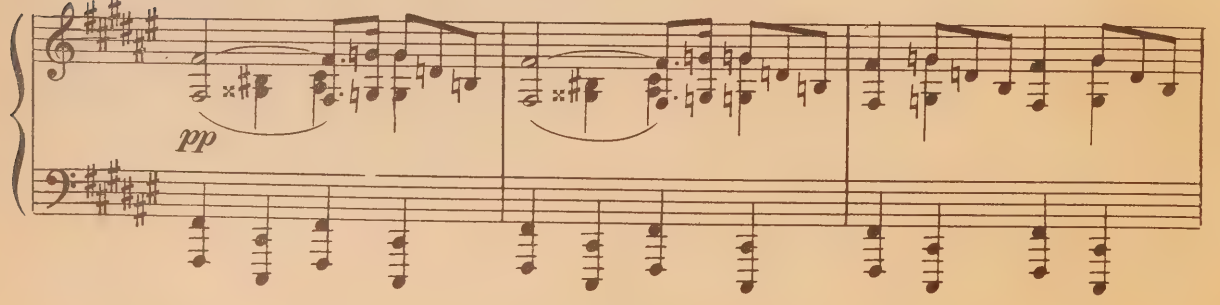


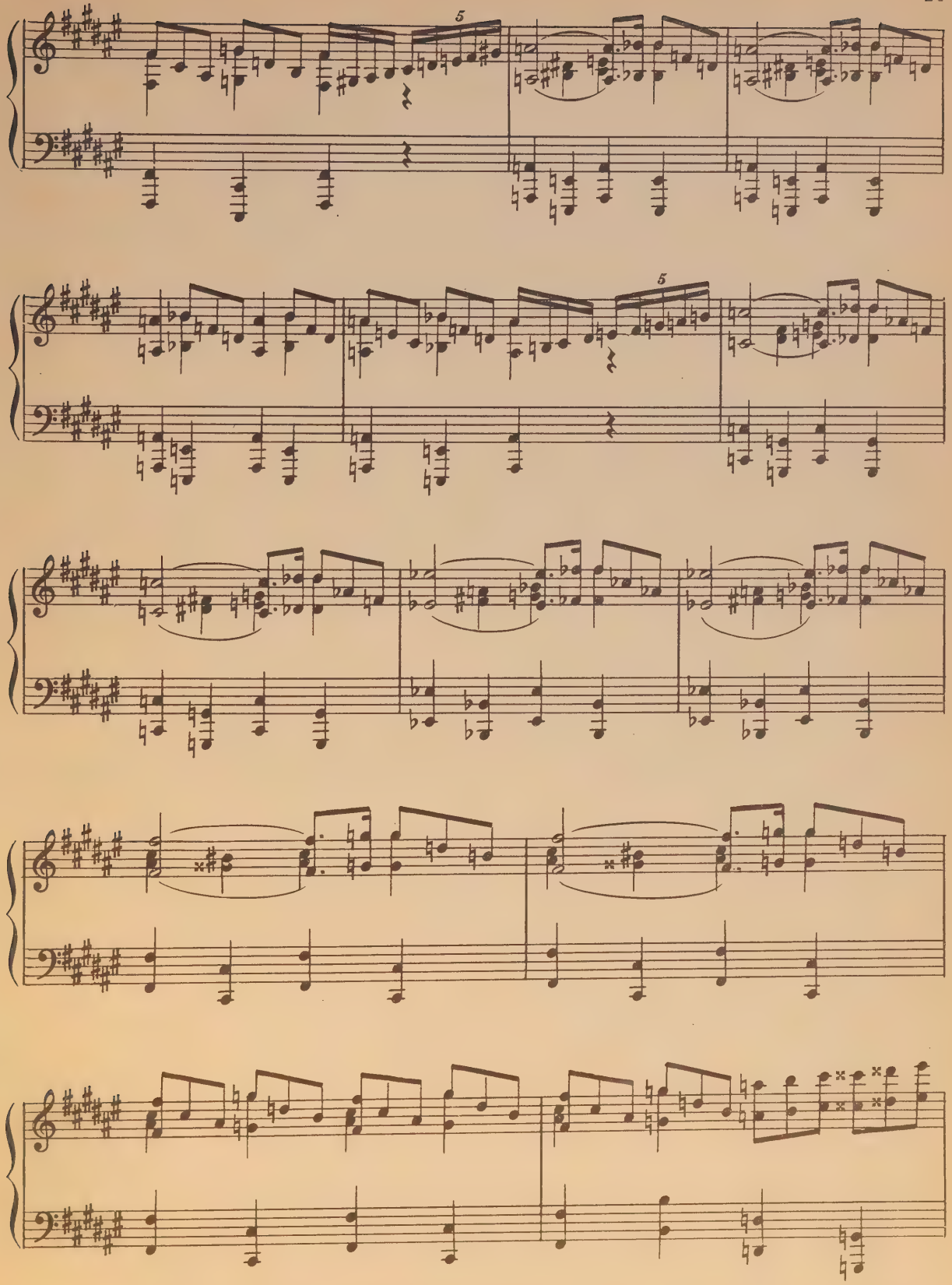

m.d.
m.s.

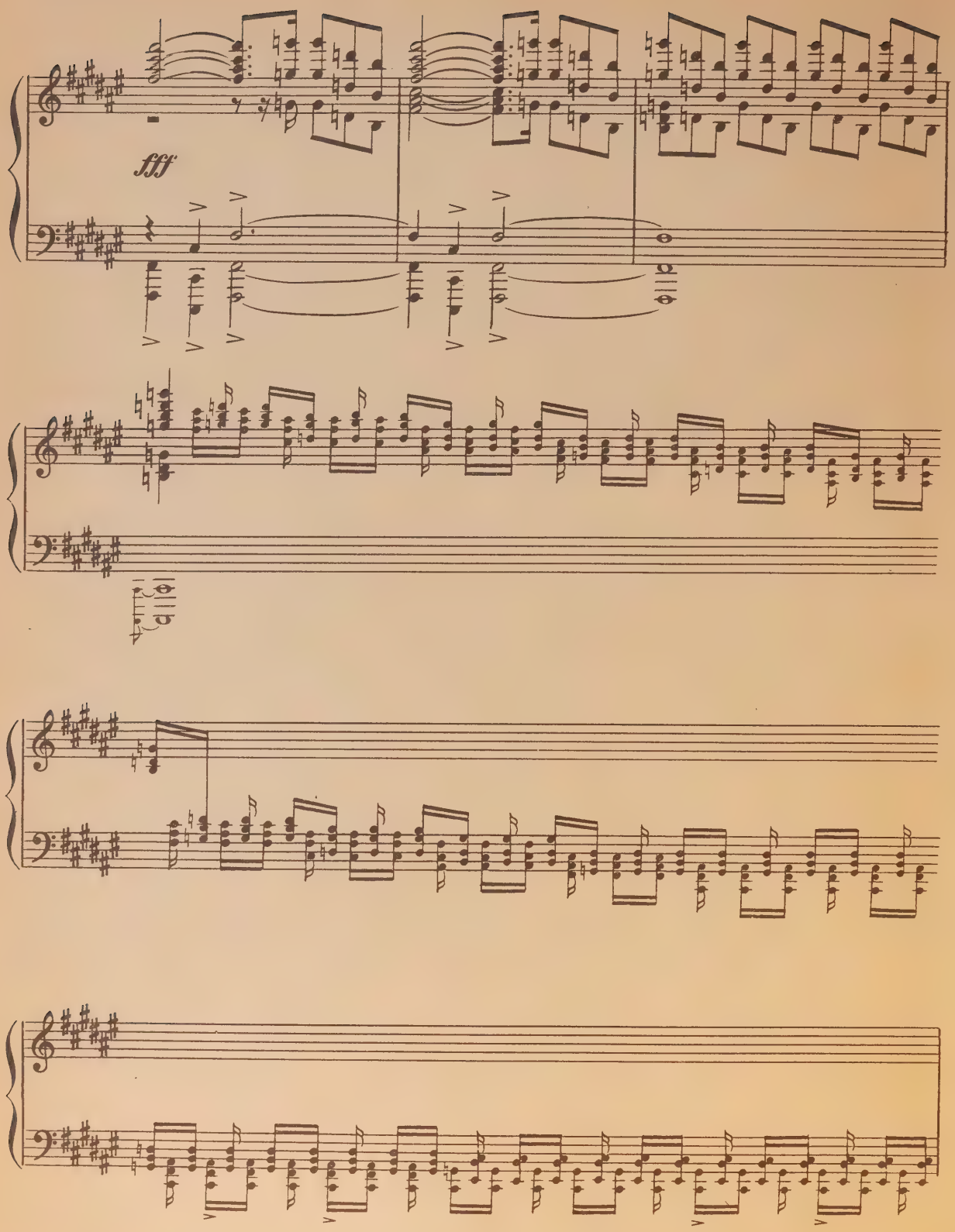


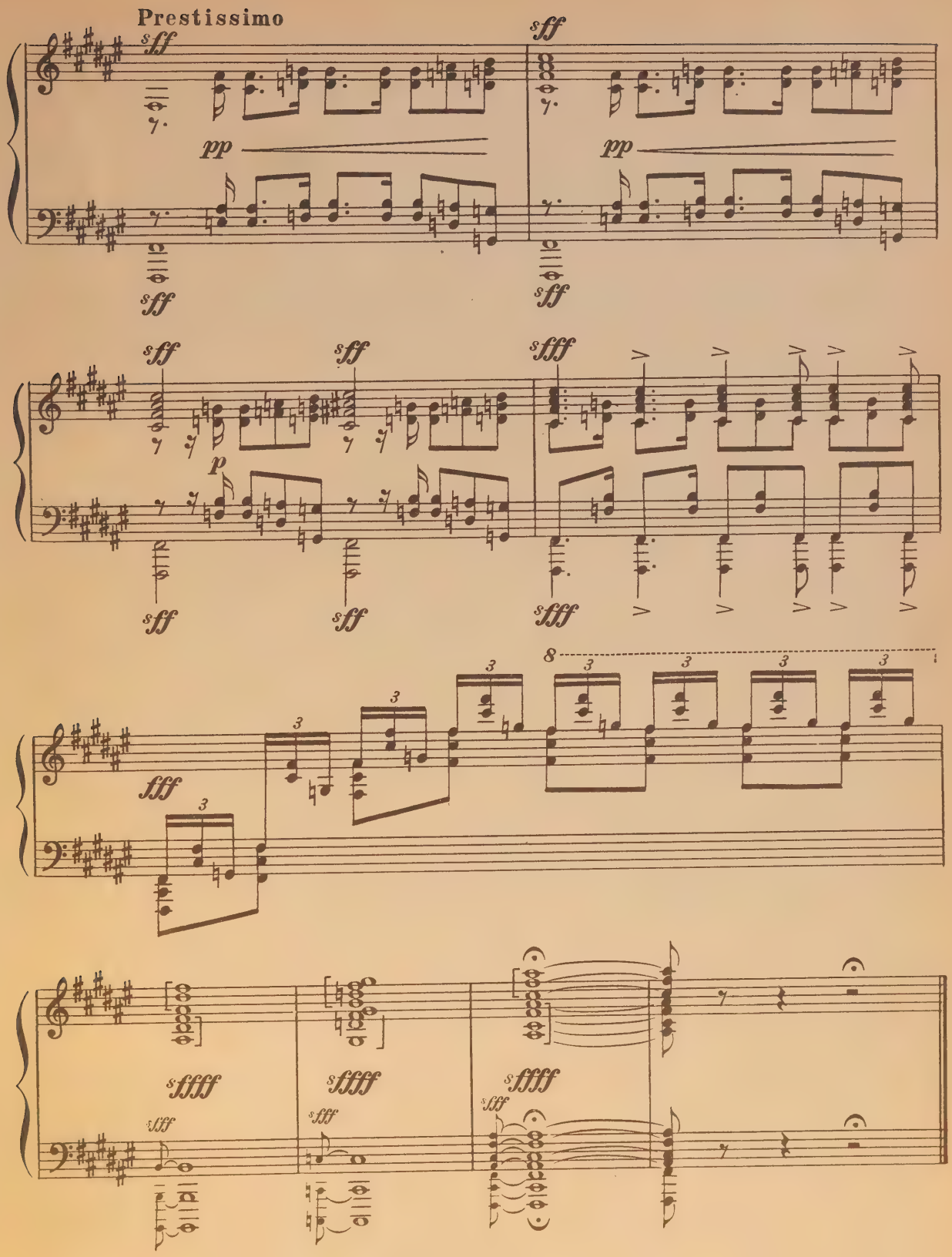



Presto alla marcia
sfff
mf
p
sfff
mp

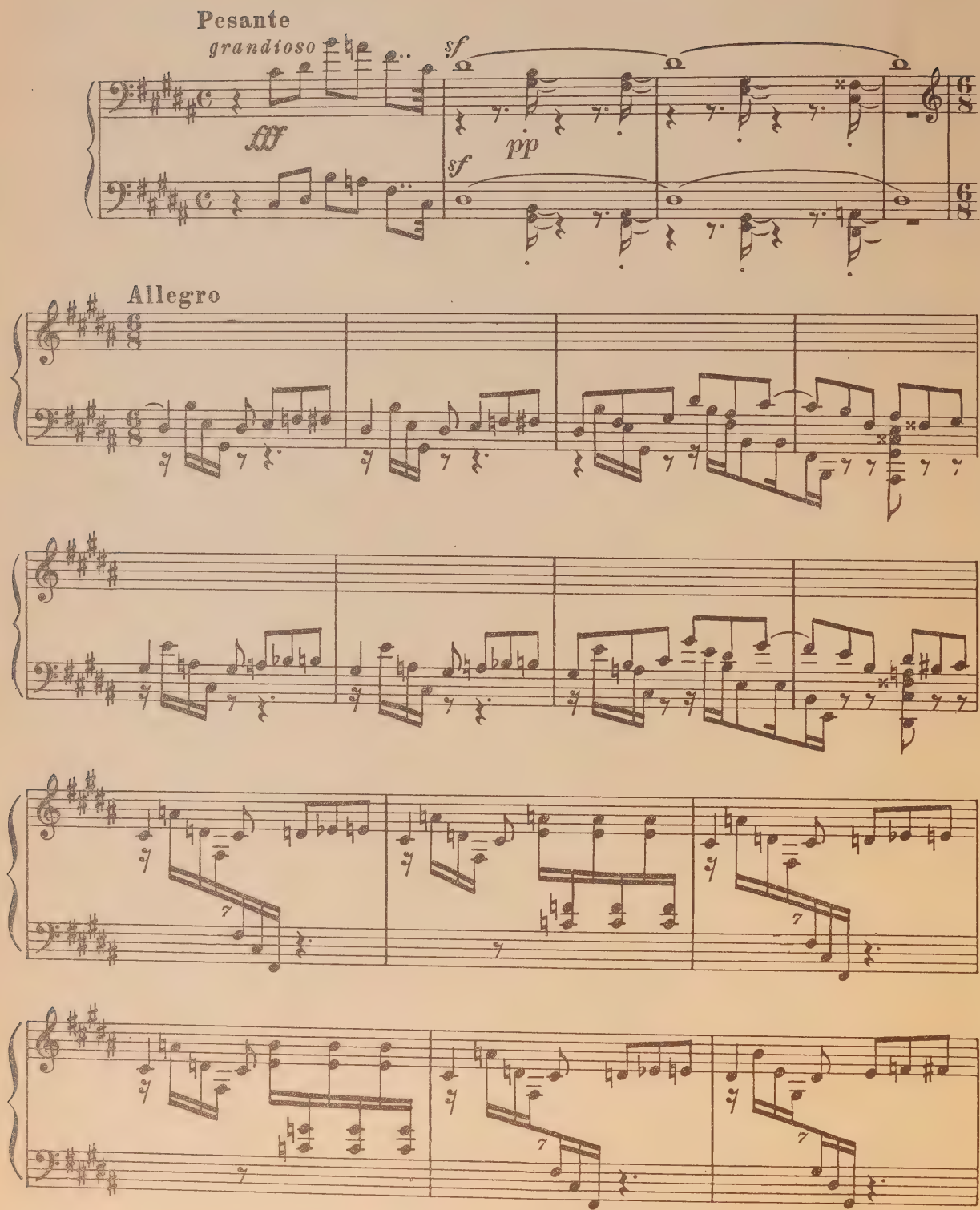

pp

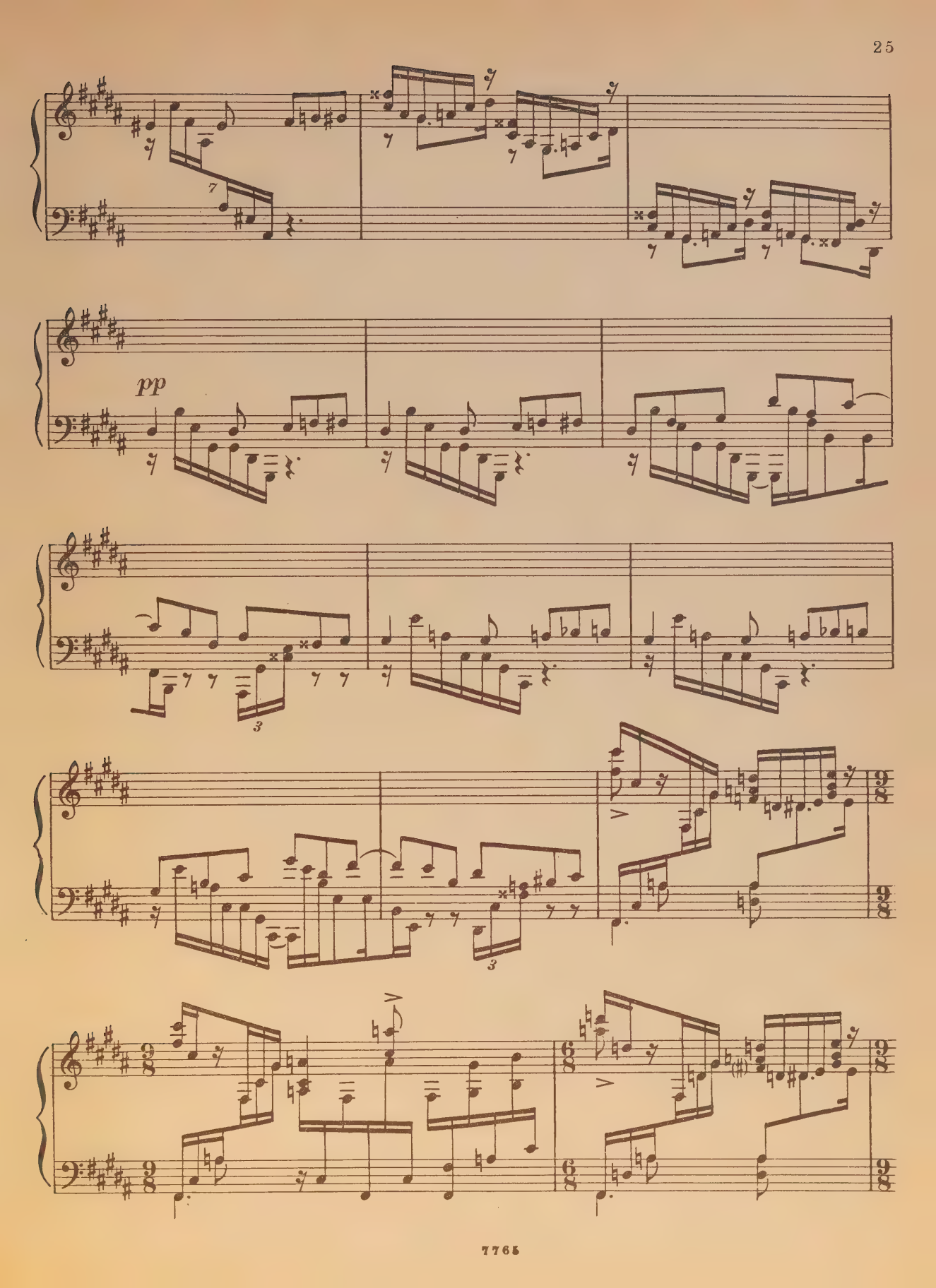

5
5

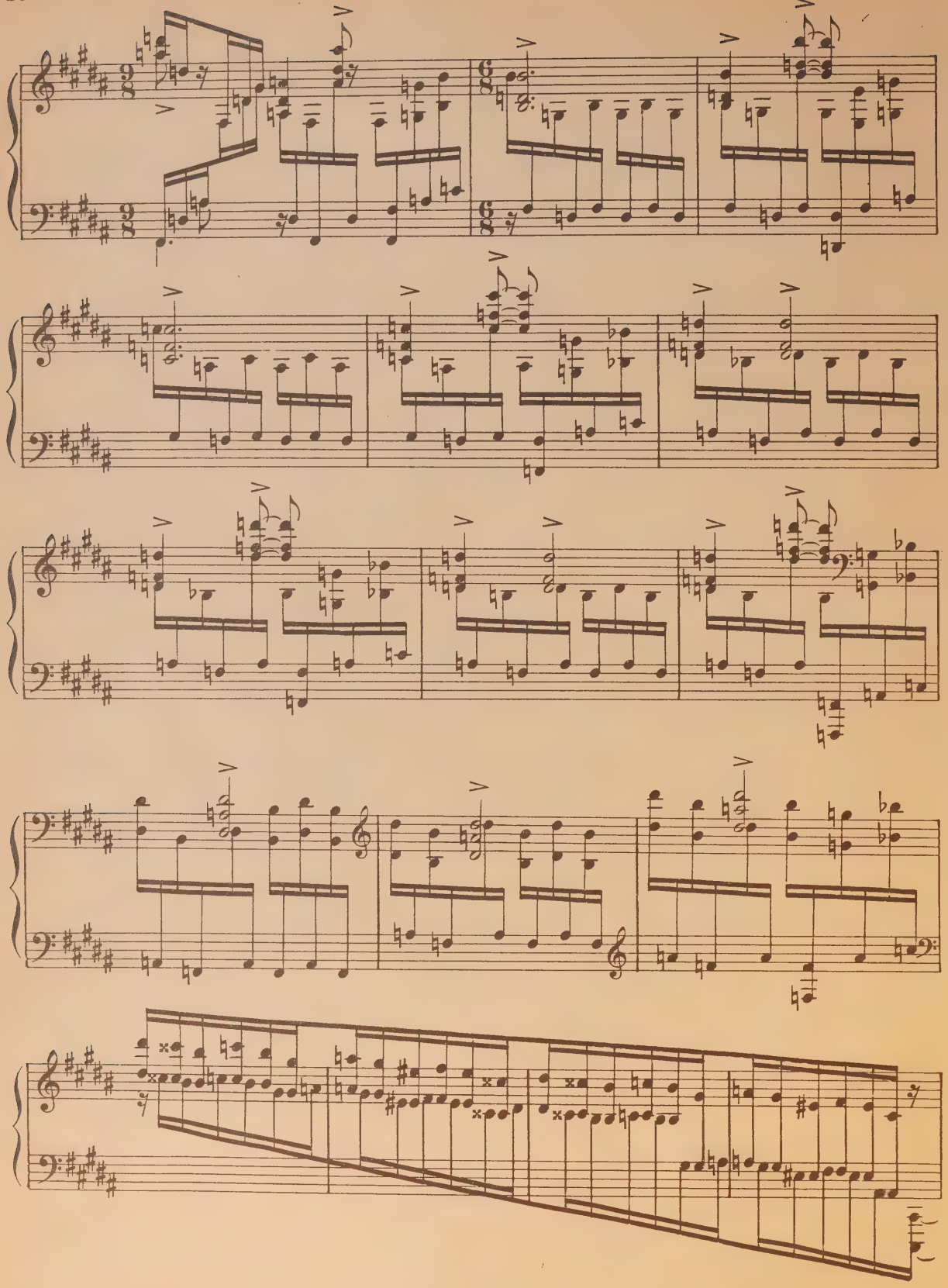

fff

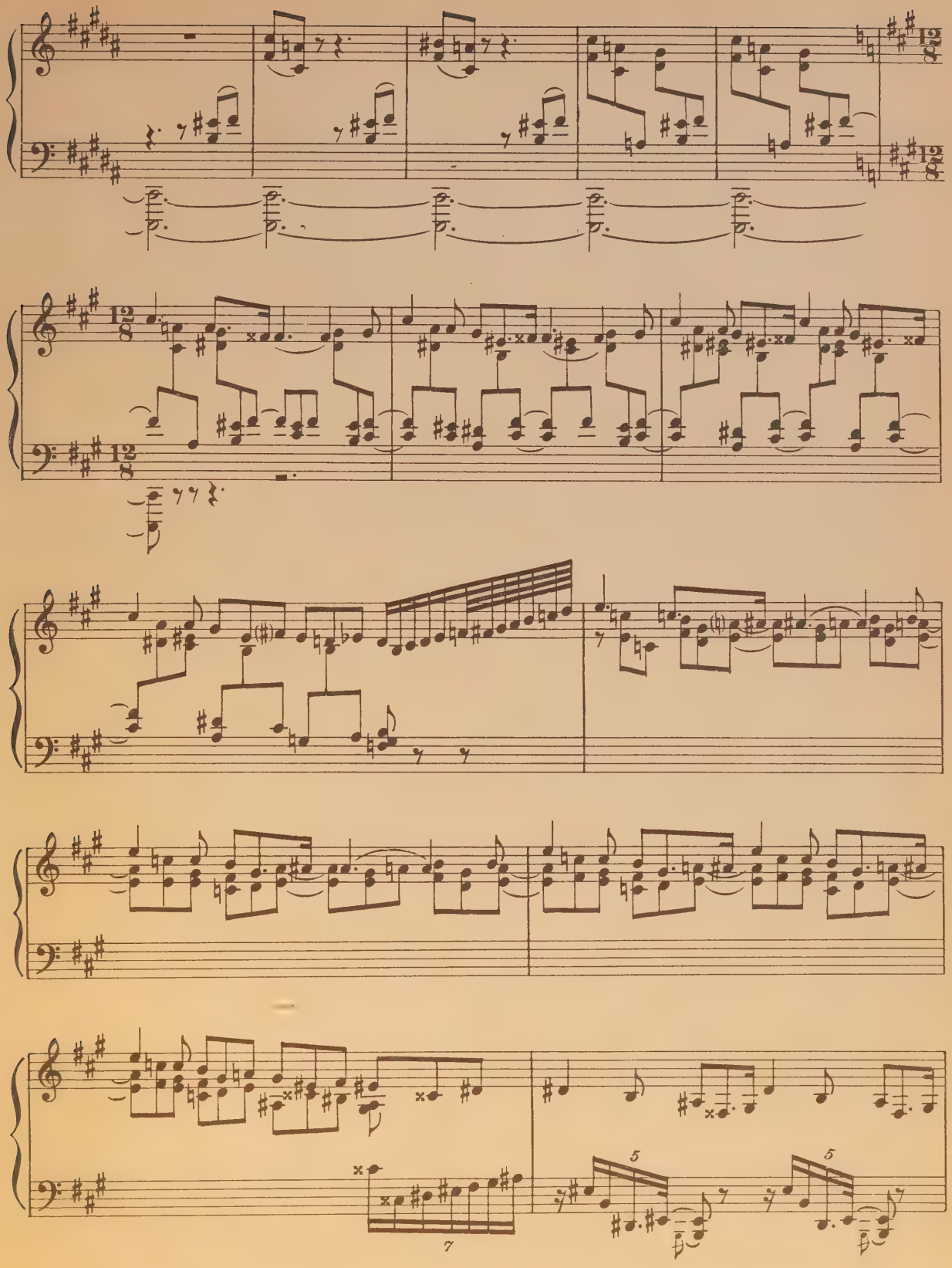

Prestissimo
sff
pp
p
sfff
fff
sffff
8

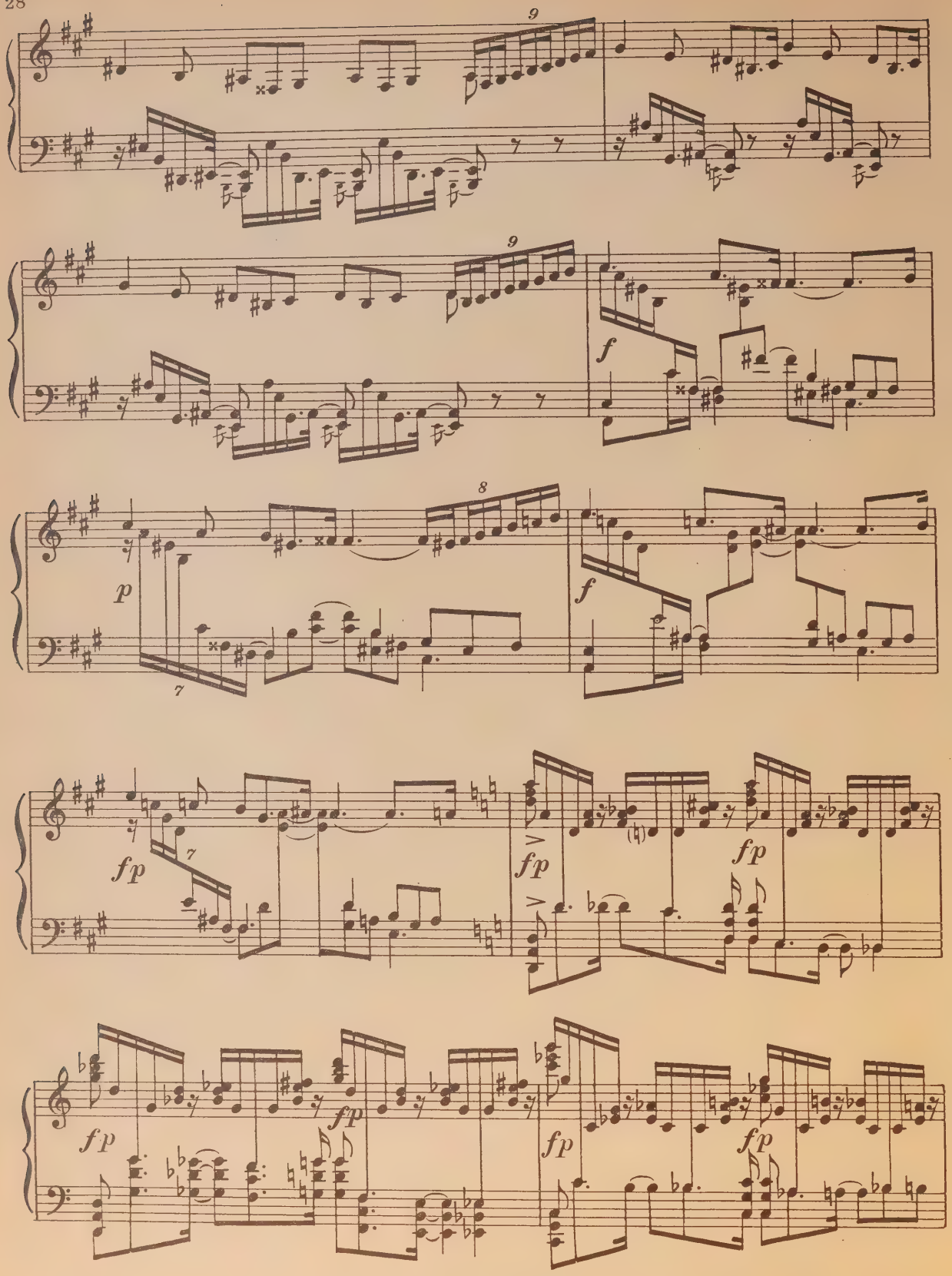
# СОНАТА № 2
## (Токката)

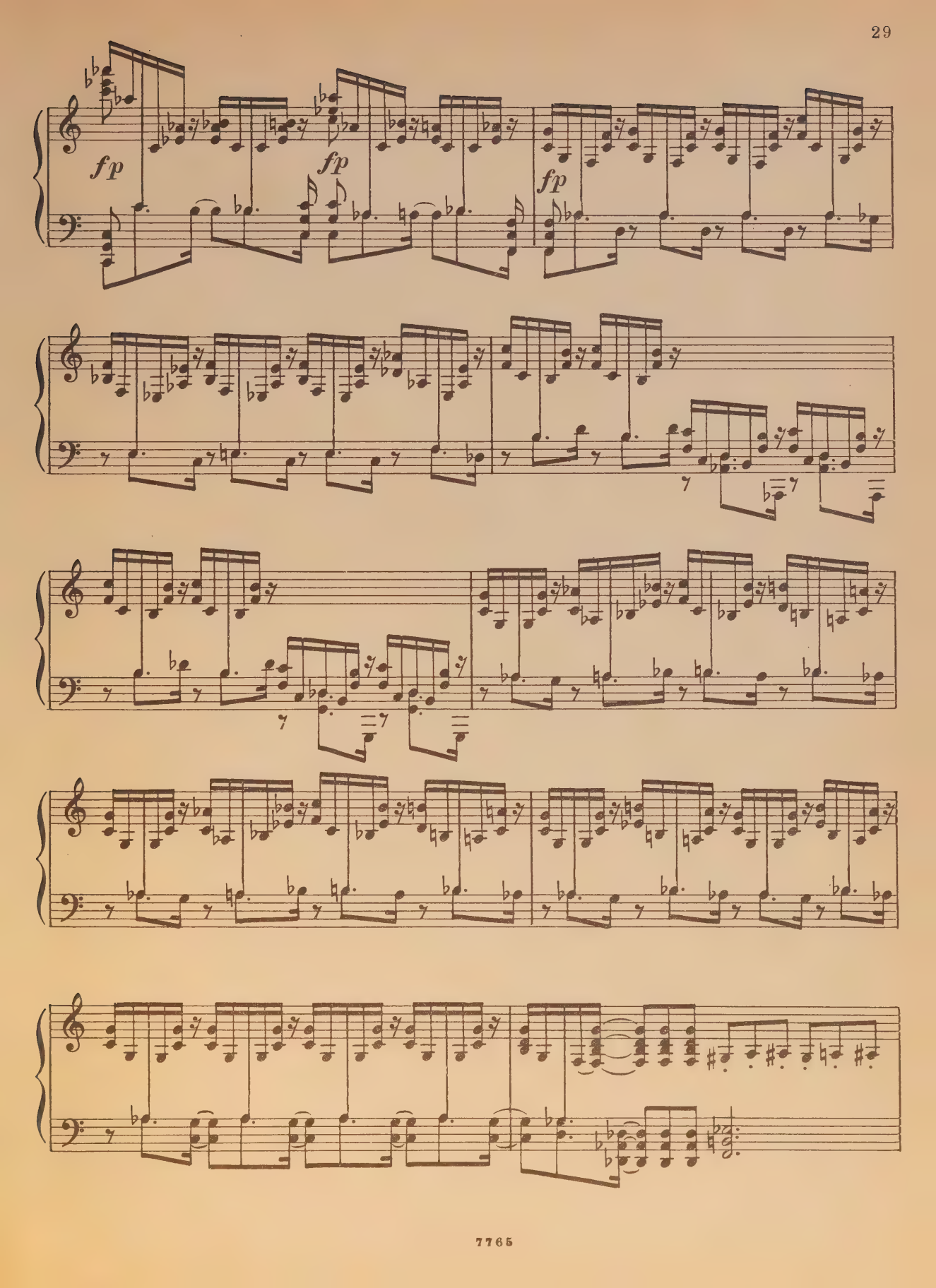


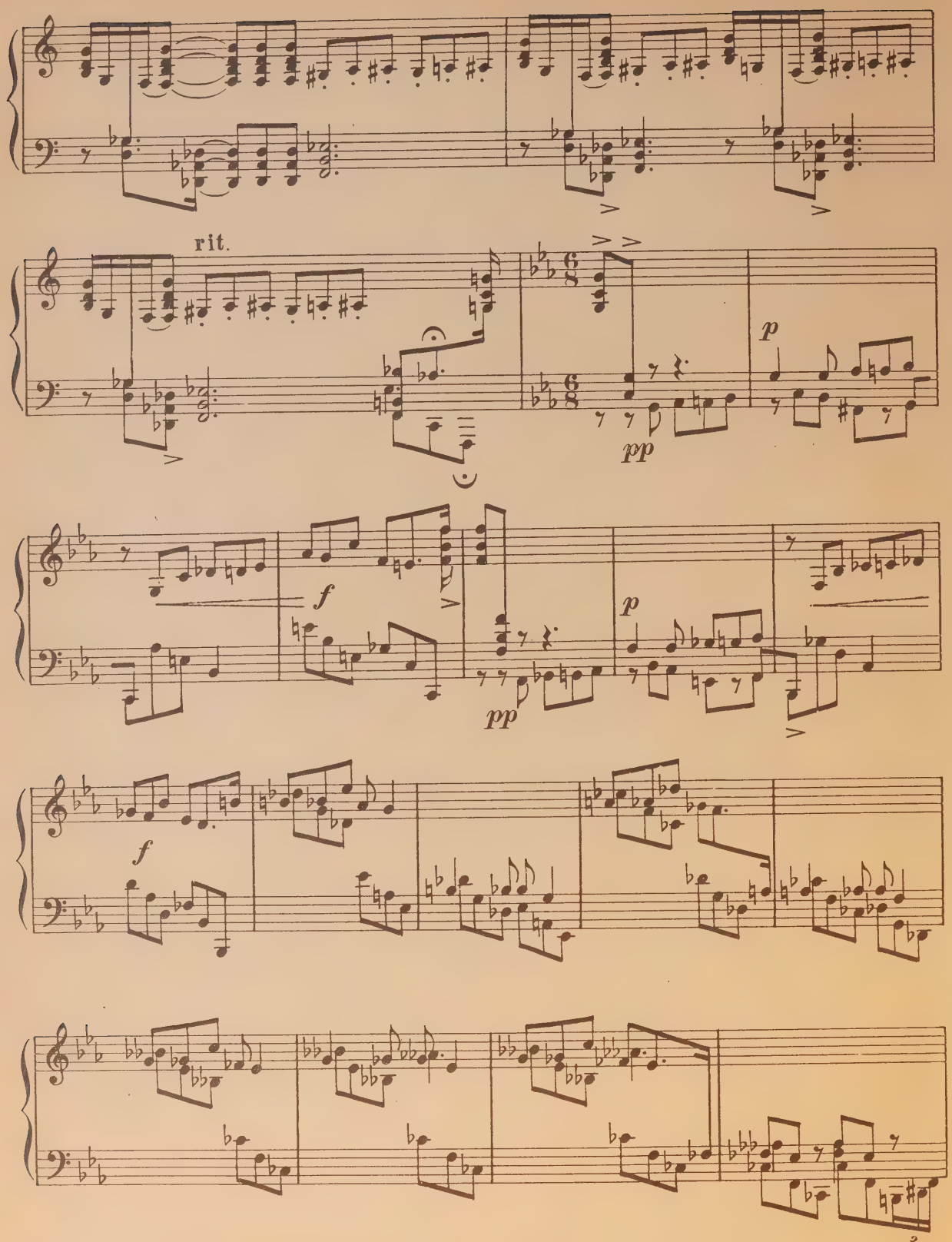

pp

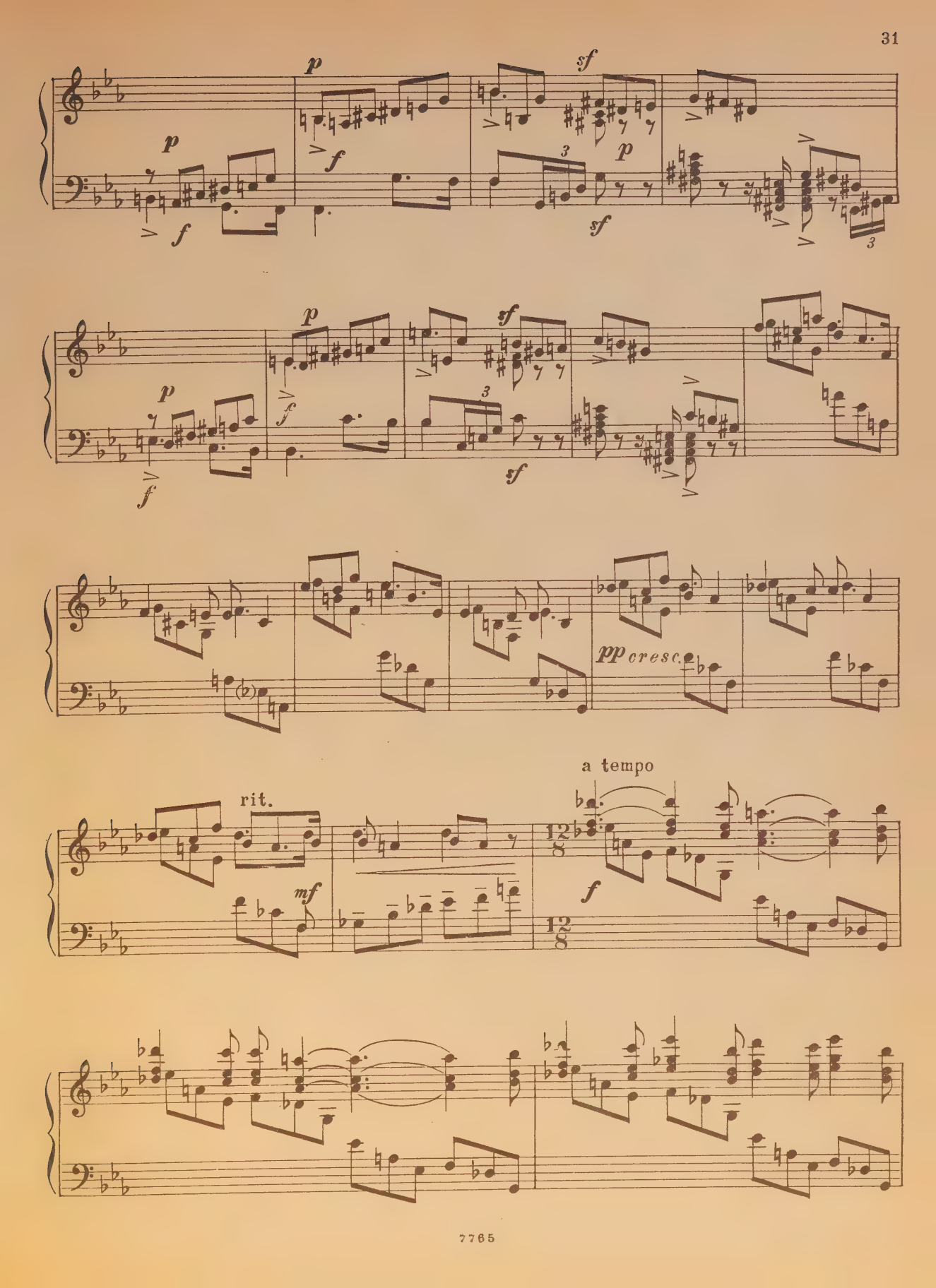


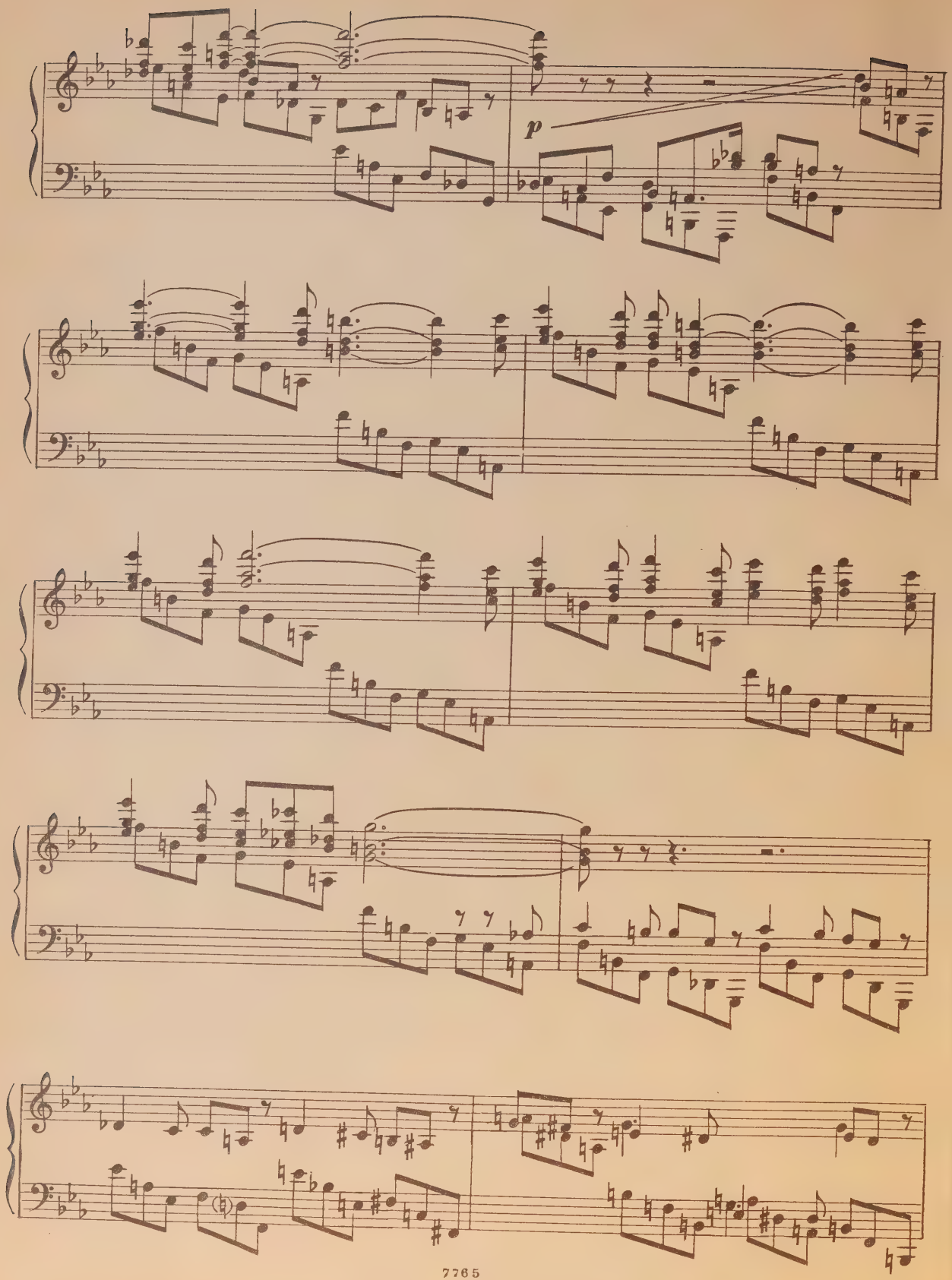

12/8
5
7

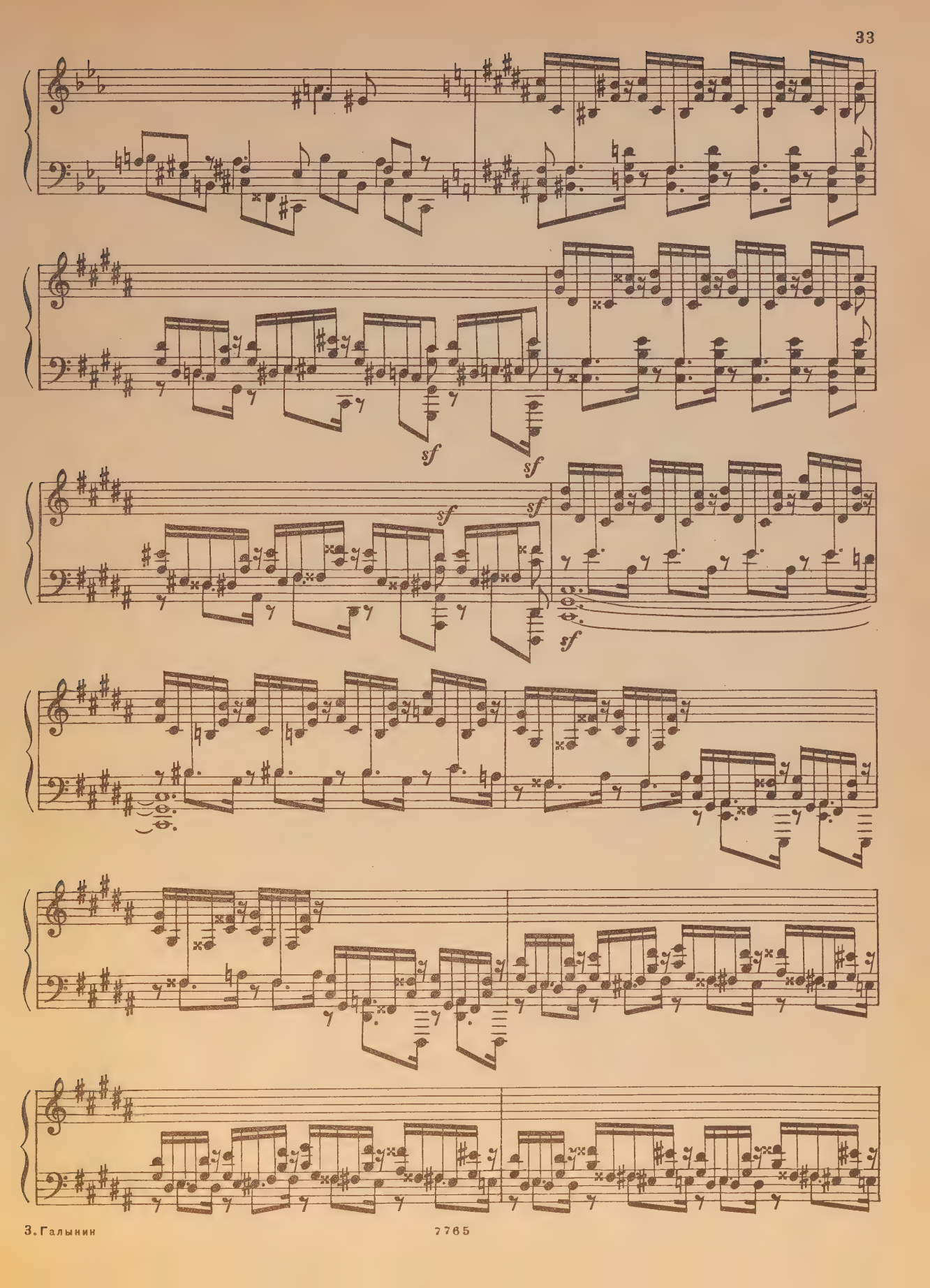

9
9
f
8
p
7
f
7
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp

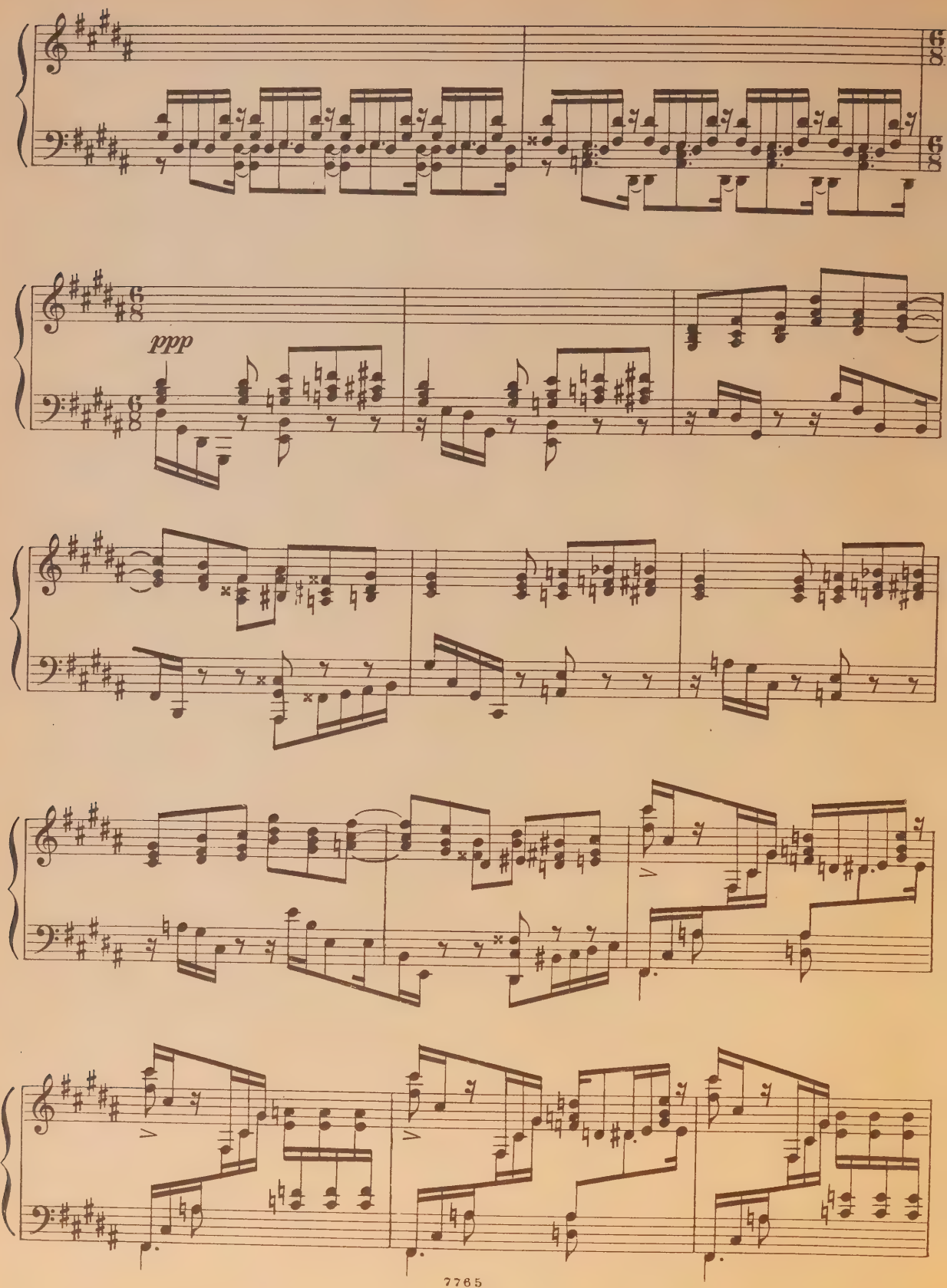

fp
fp
fp

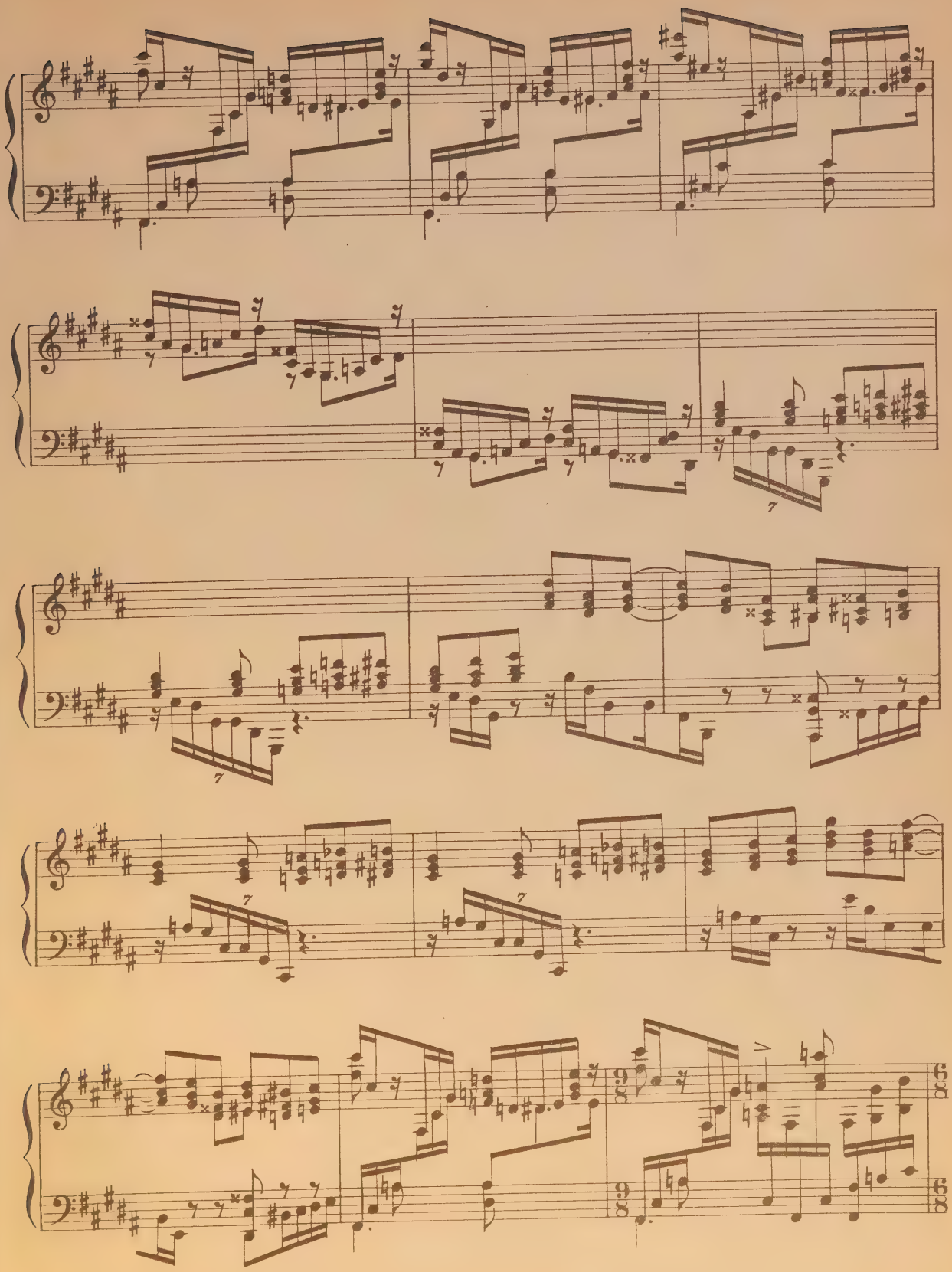

rit.
pp
p
f
pp
p
f
3

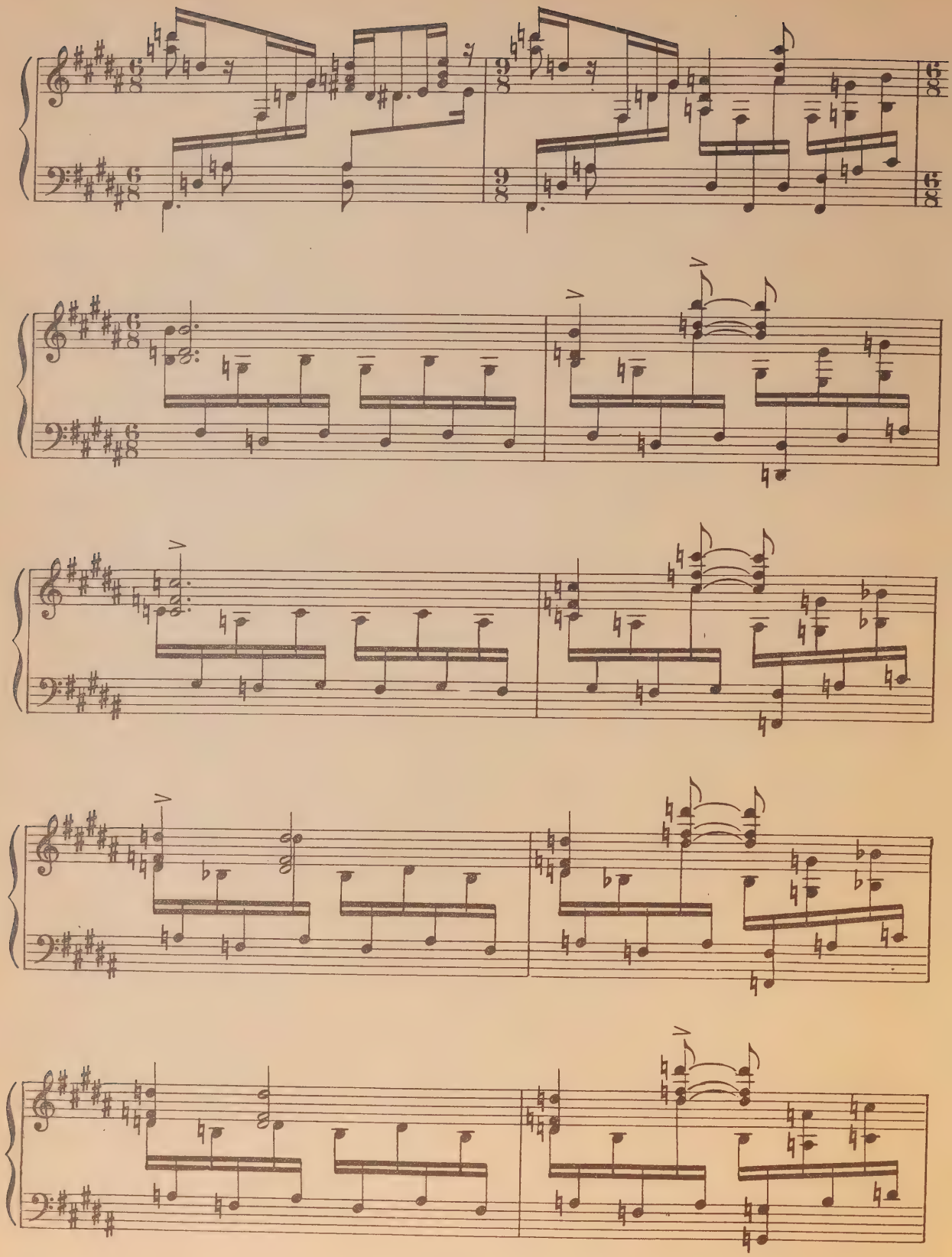

p
f
sf
pp cresc.
rit.
mf
a tempo

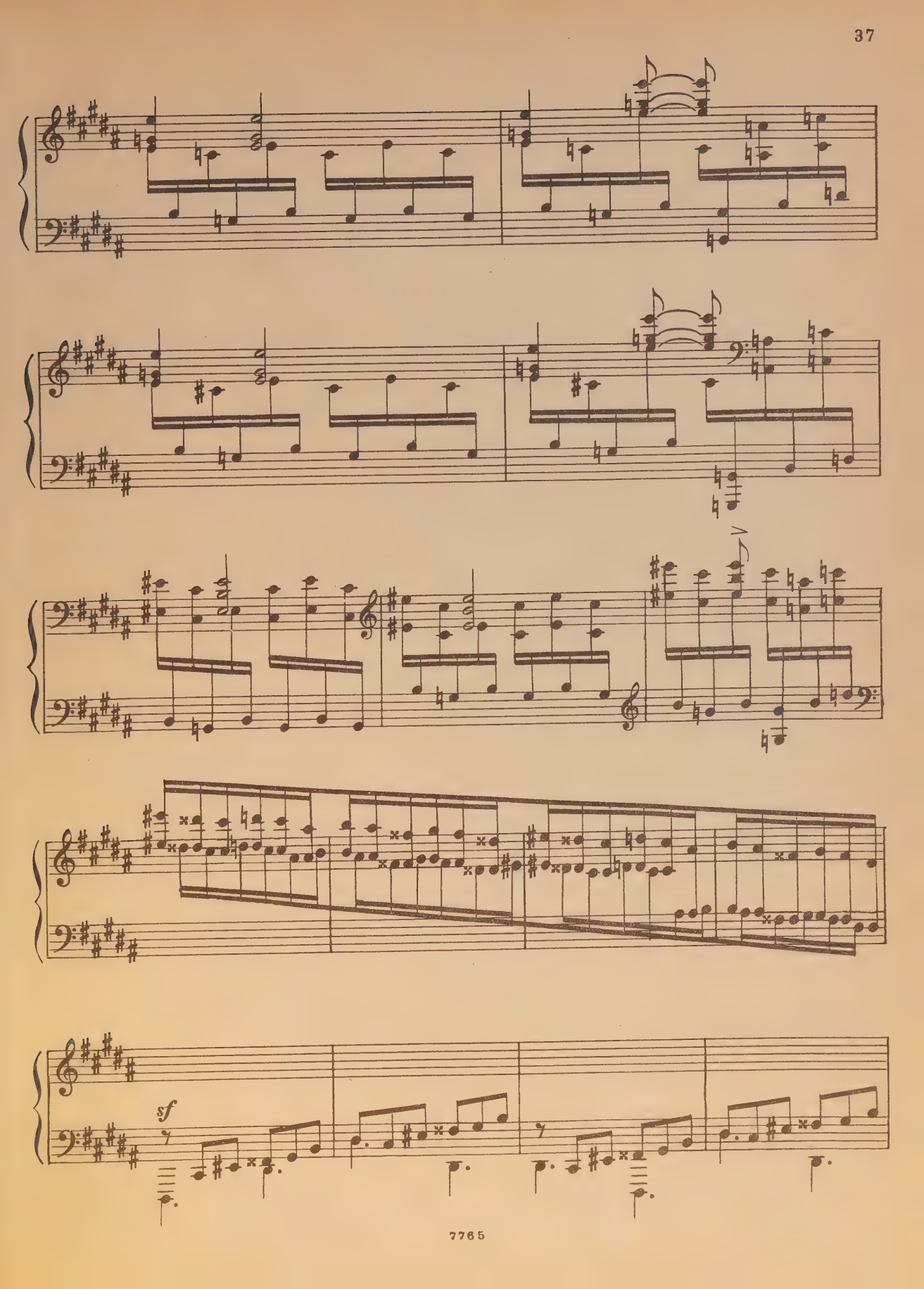

p

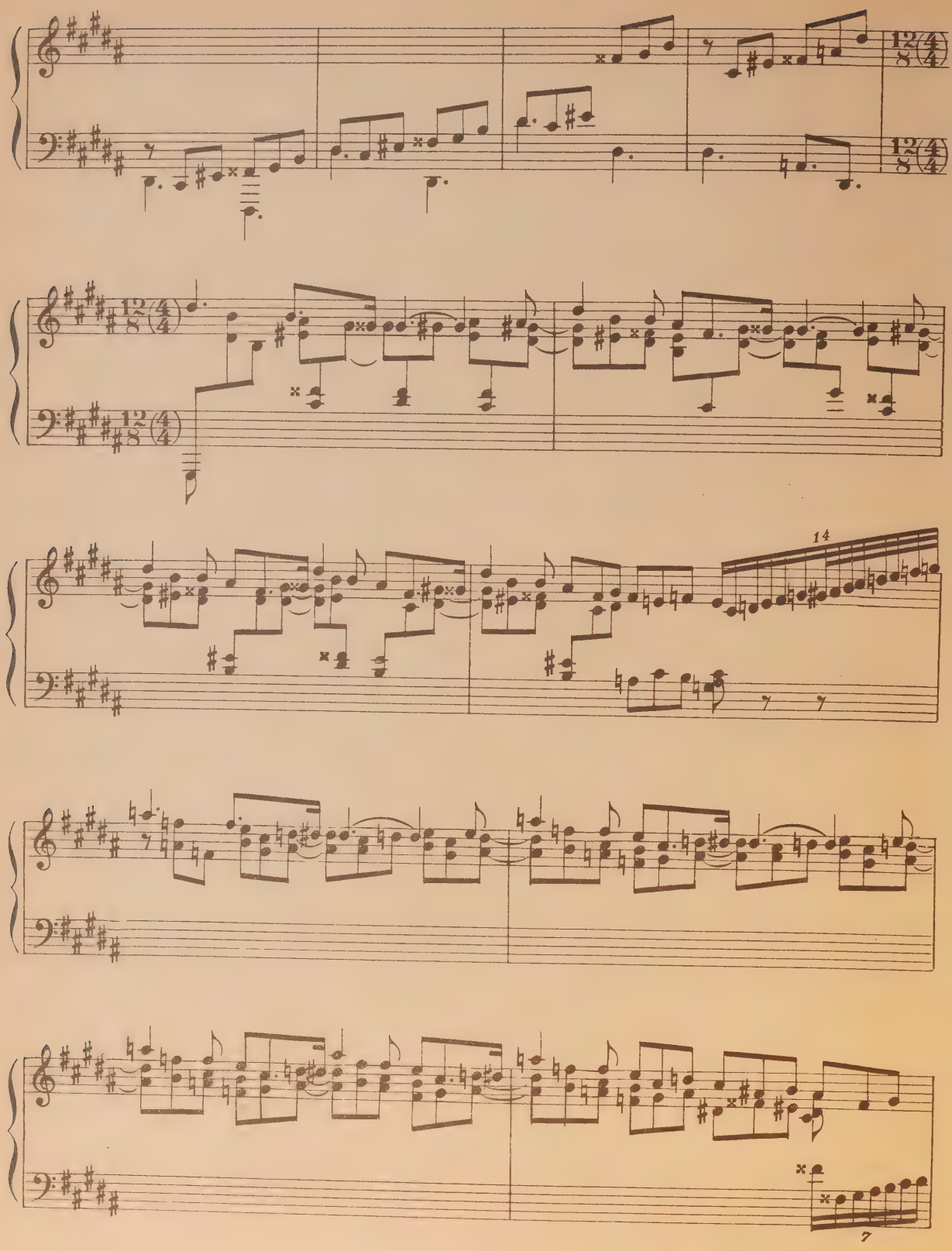

sf
sf
sf
sf
sf

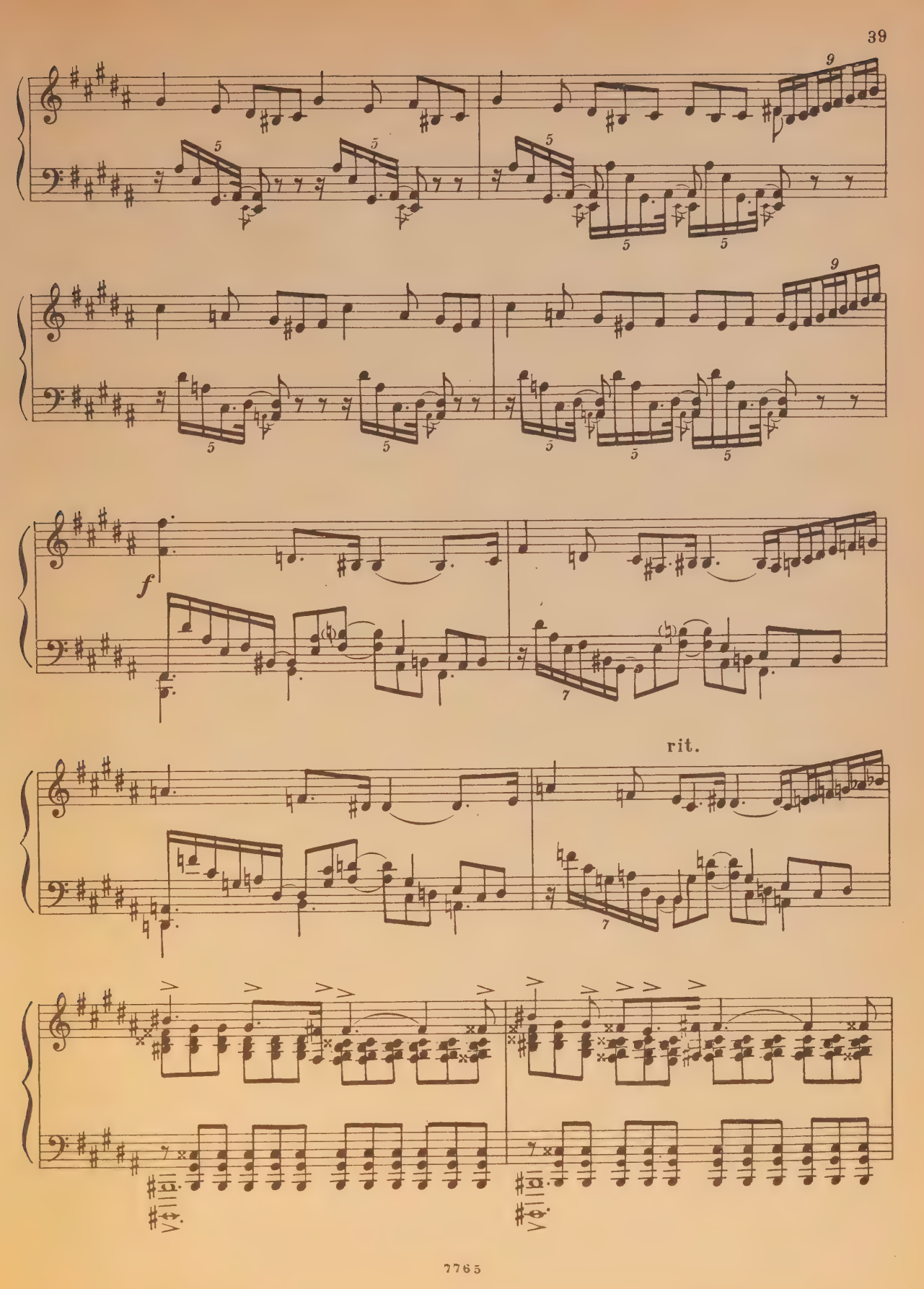

ppp

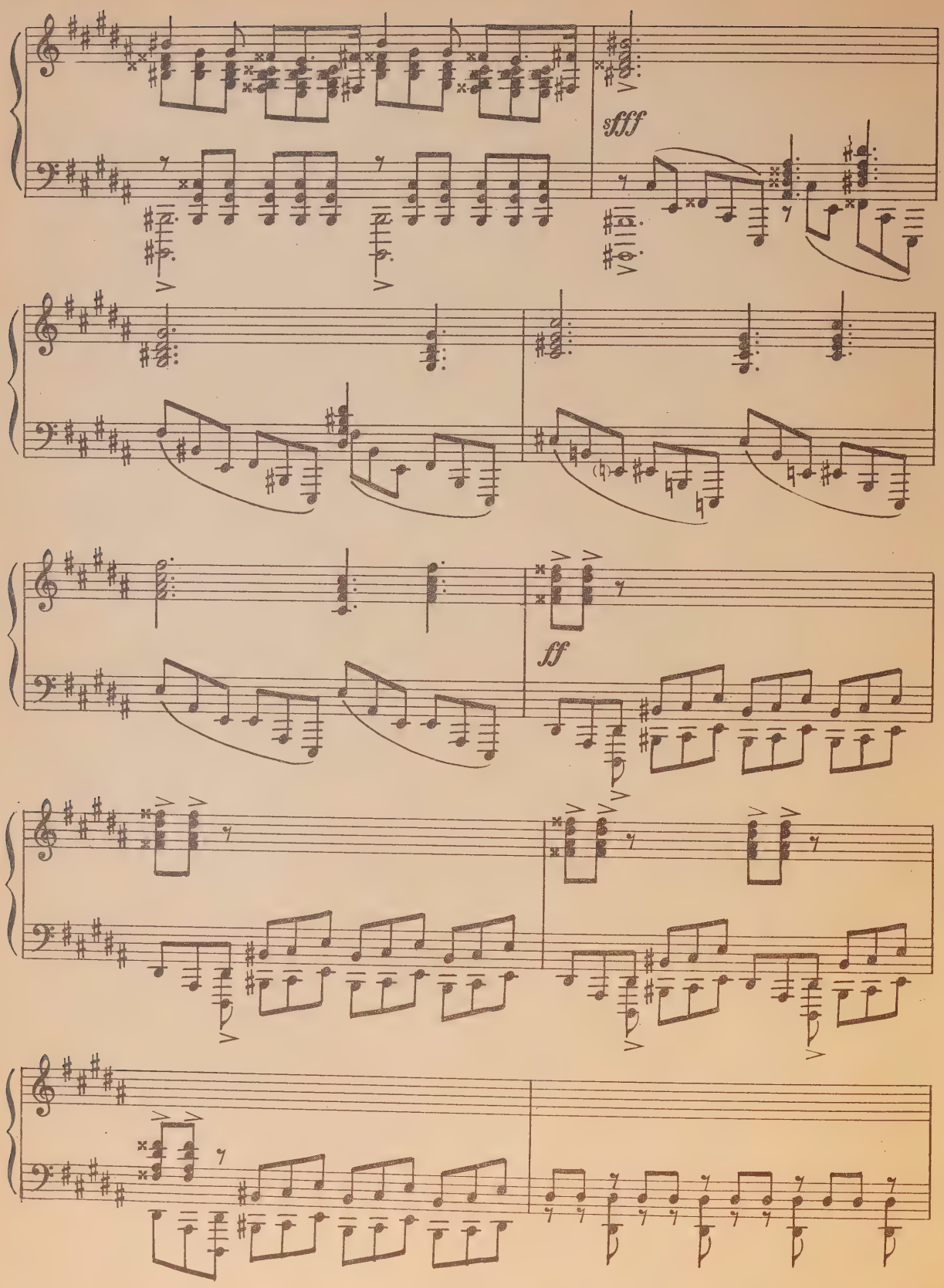


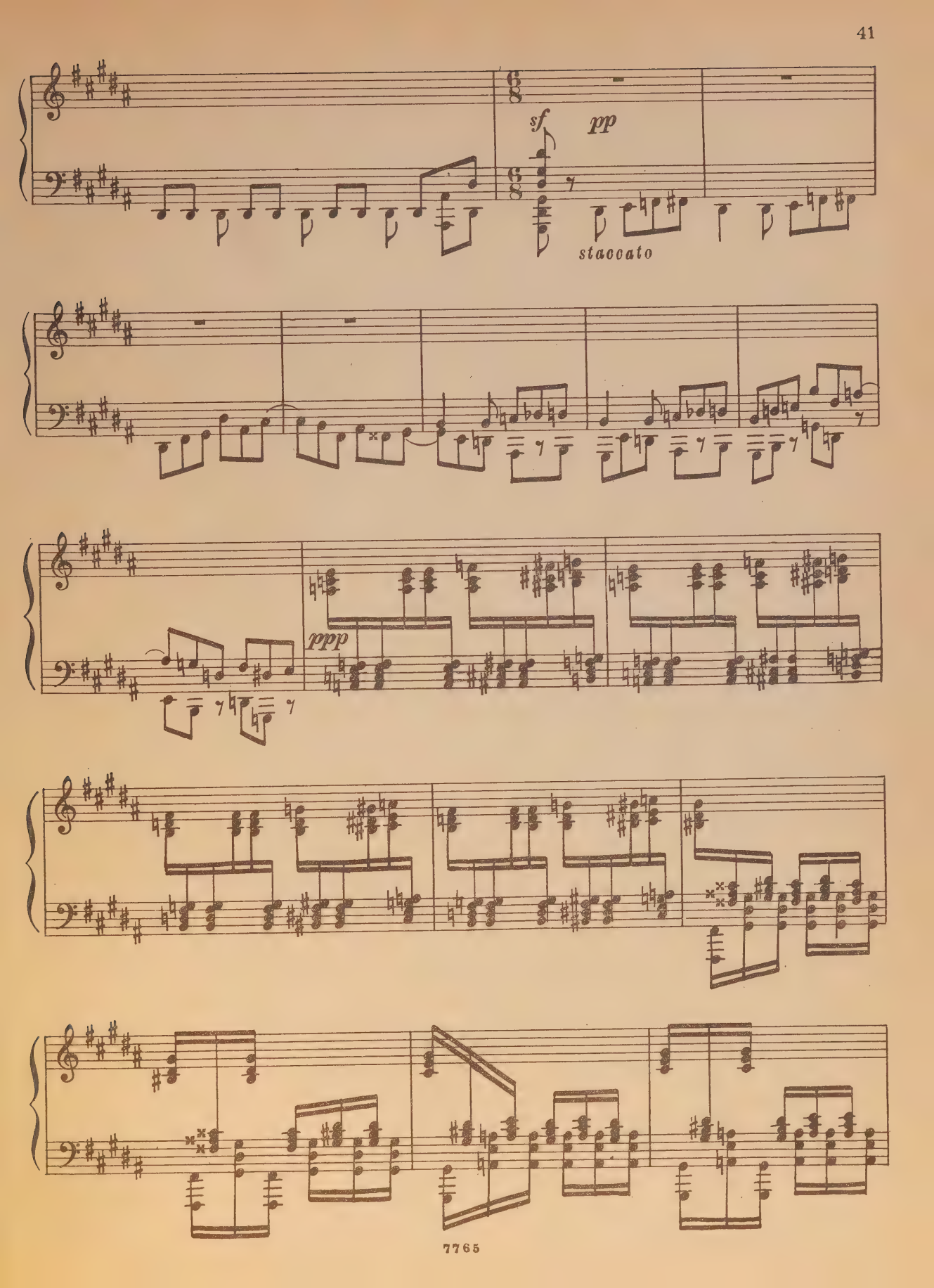


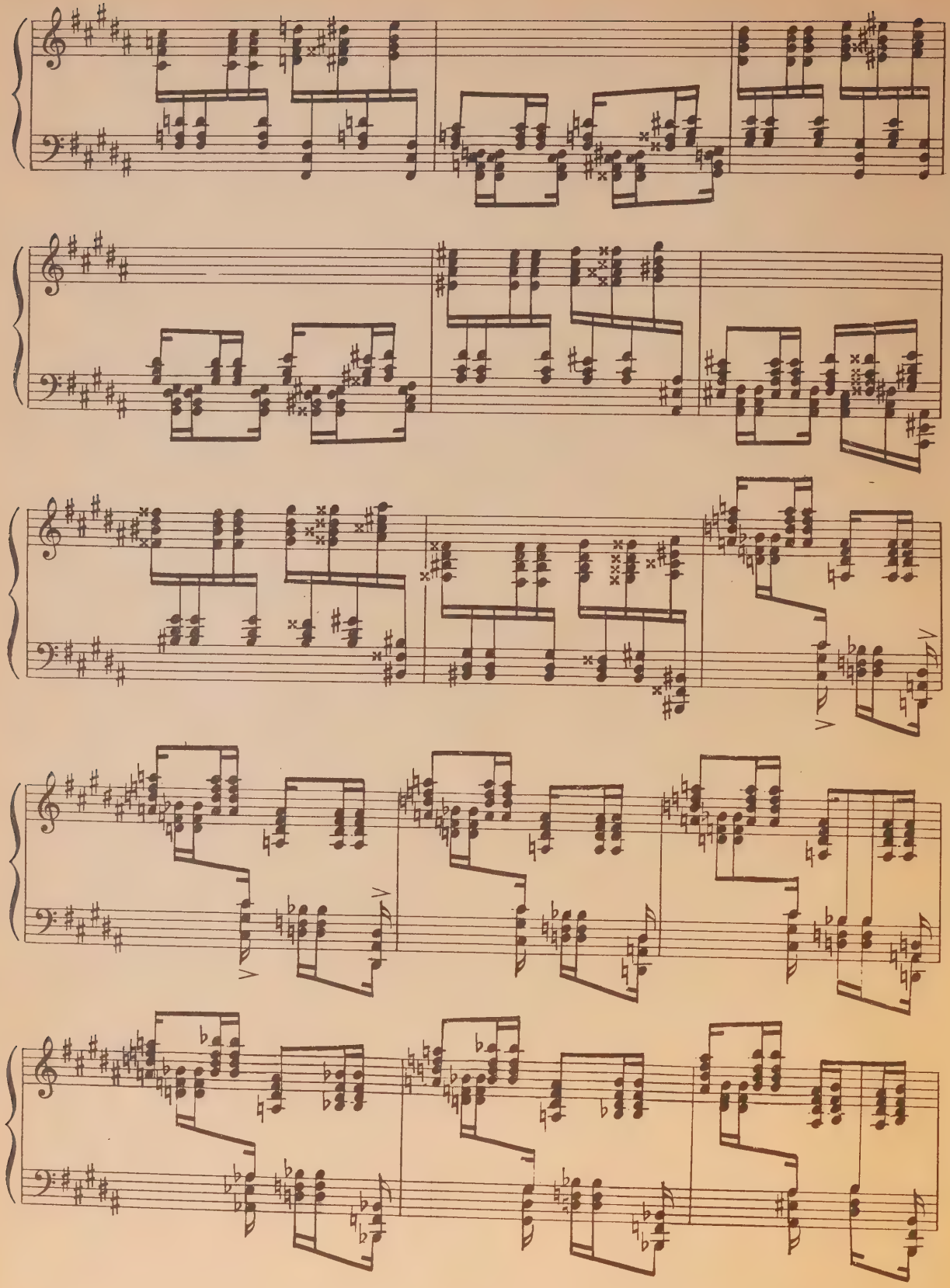

sf

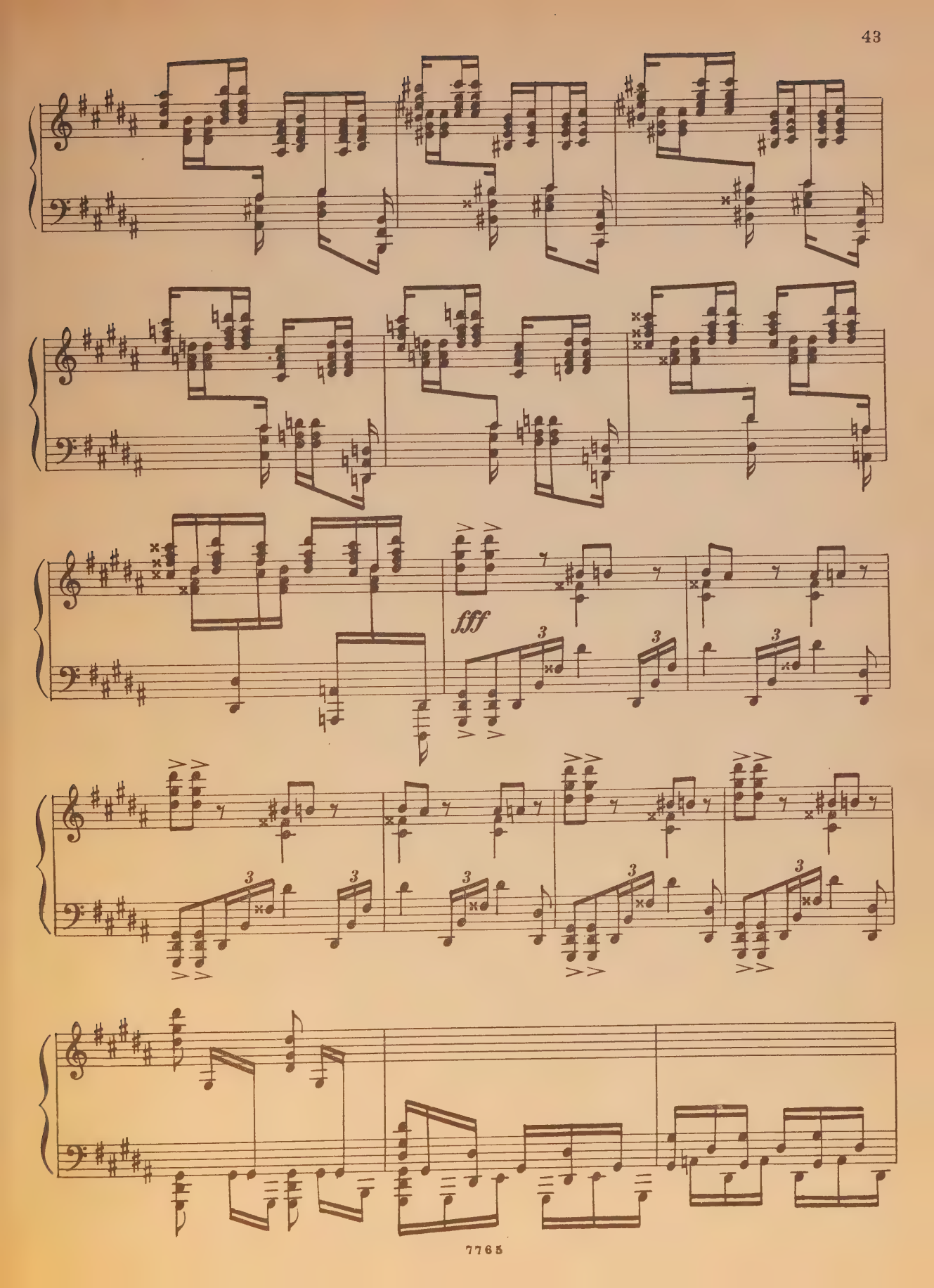

14
7

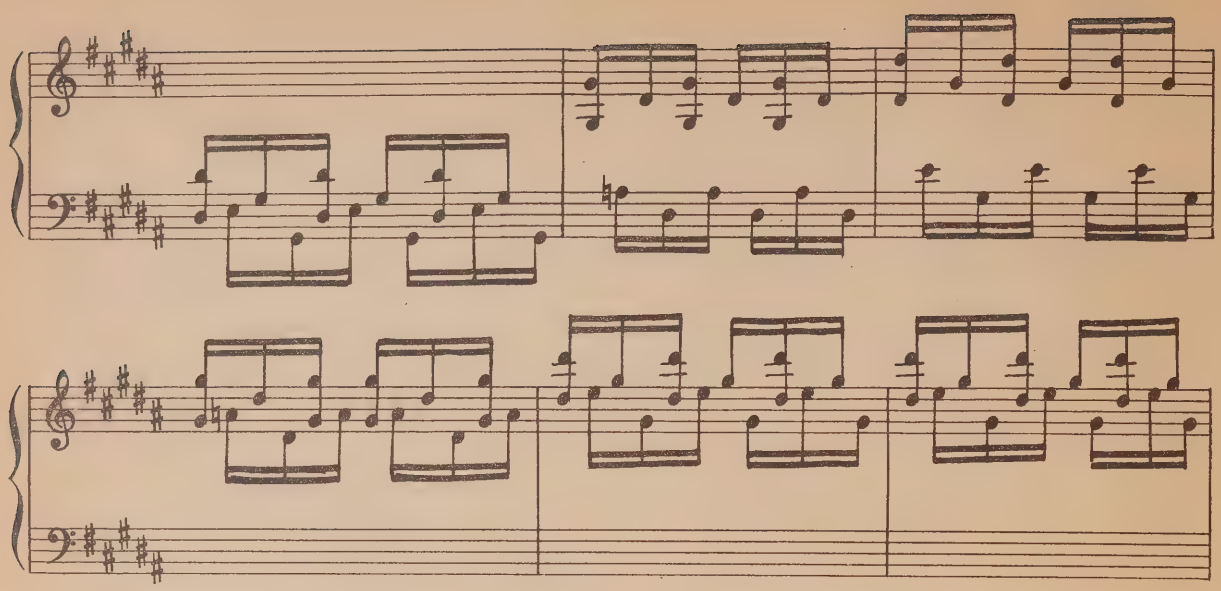

f
rit.

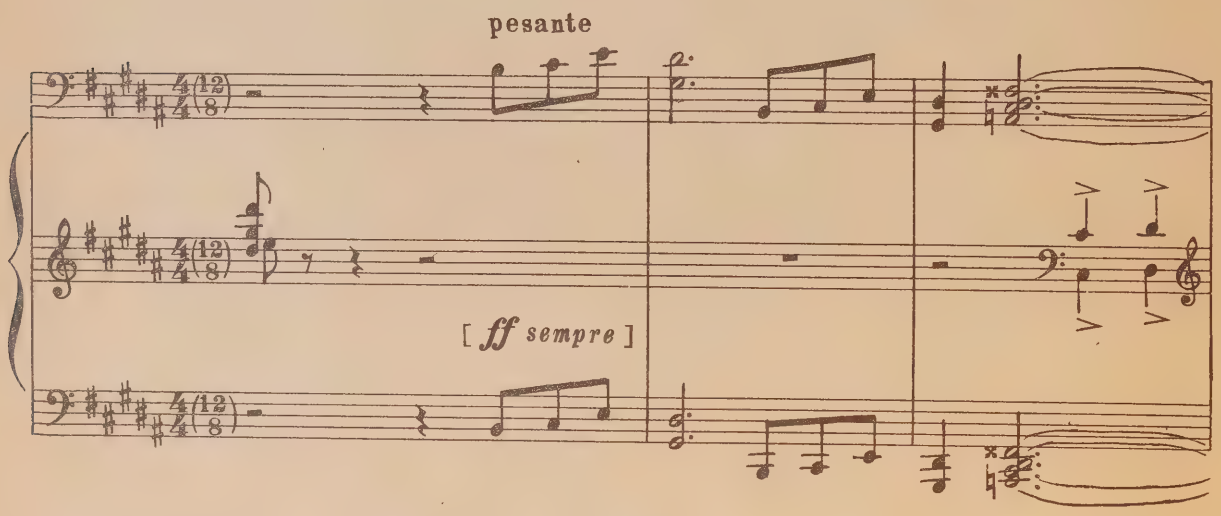

sfff
ff

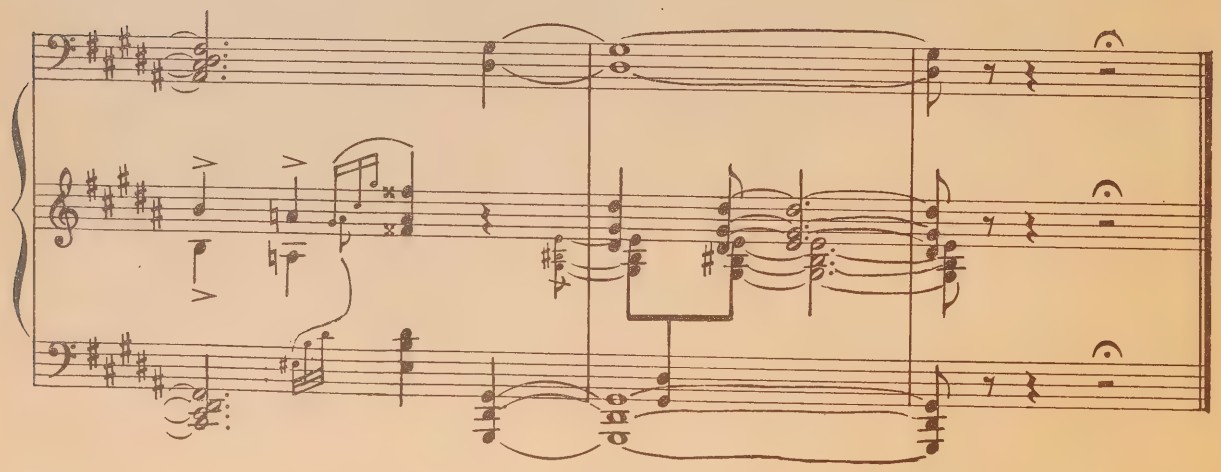

sf
pp
staccato
ppp

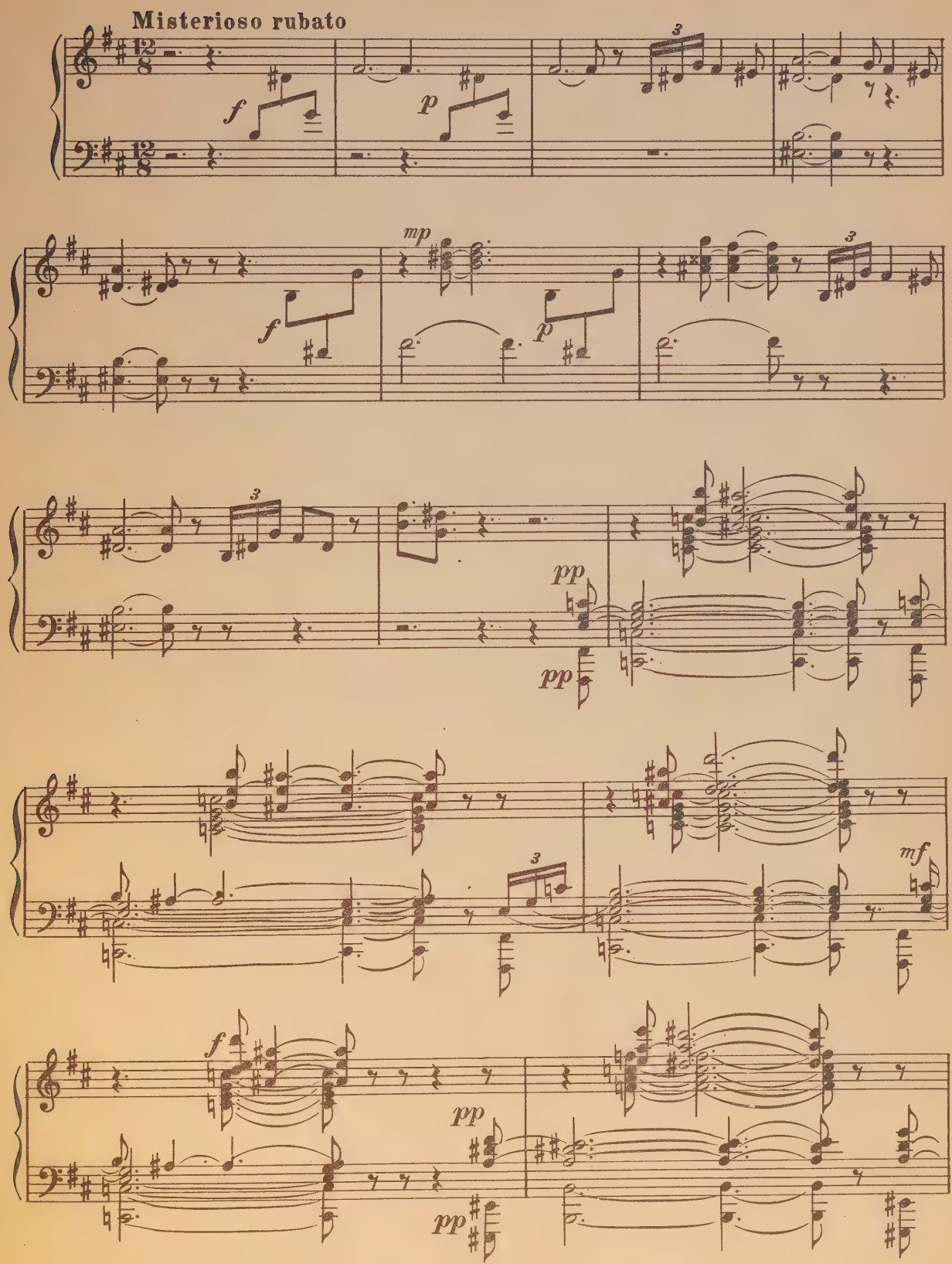


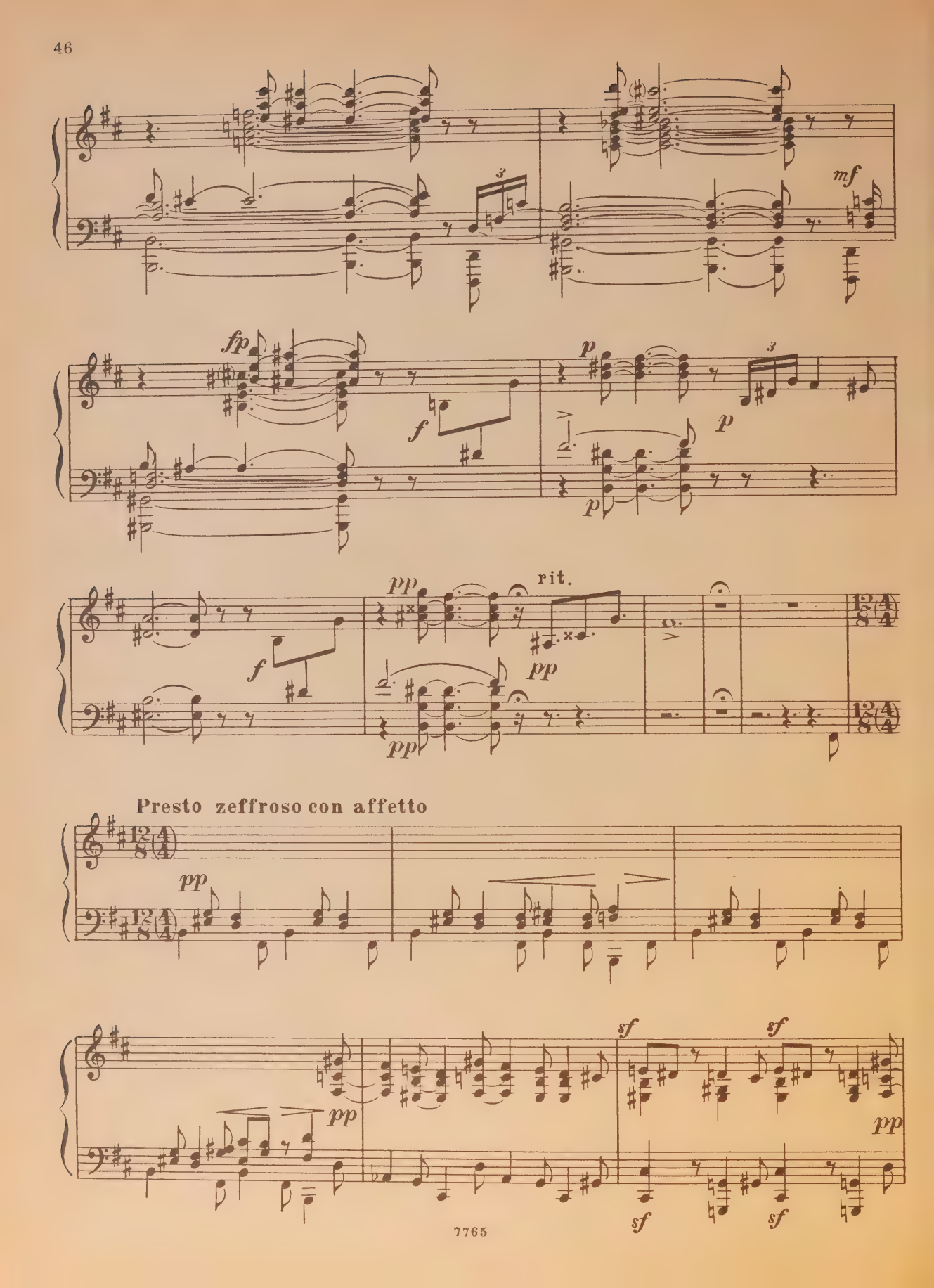

fff

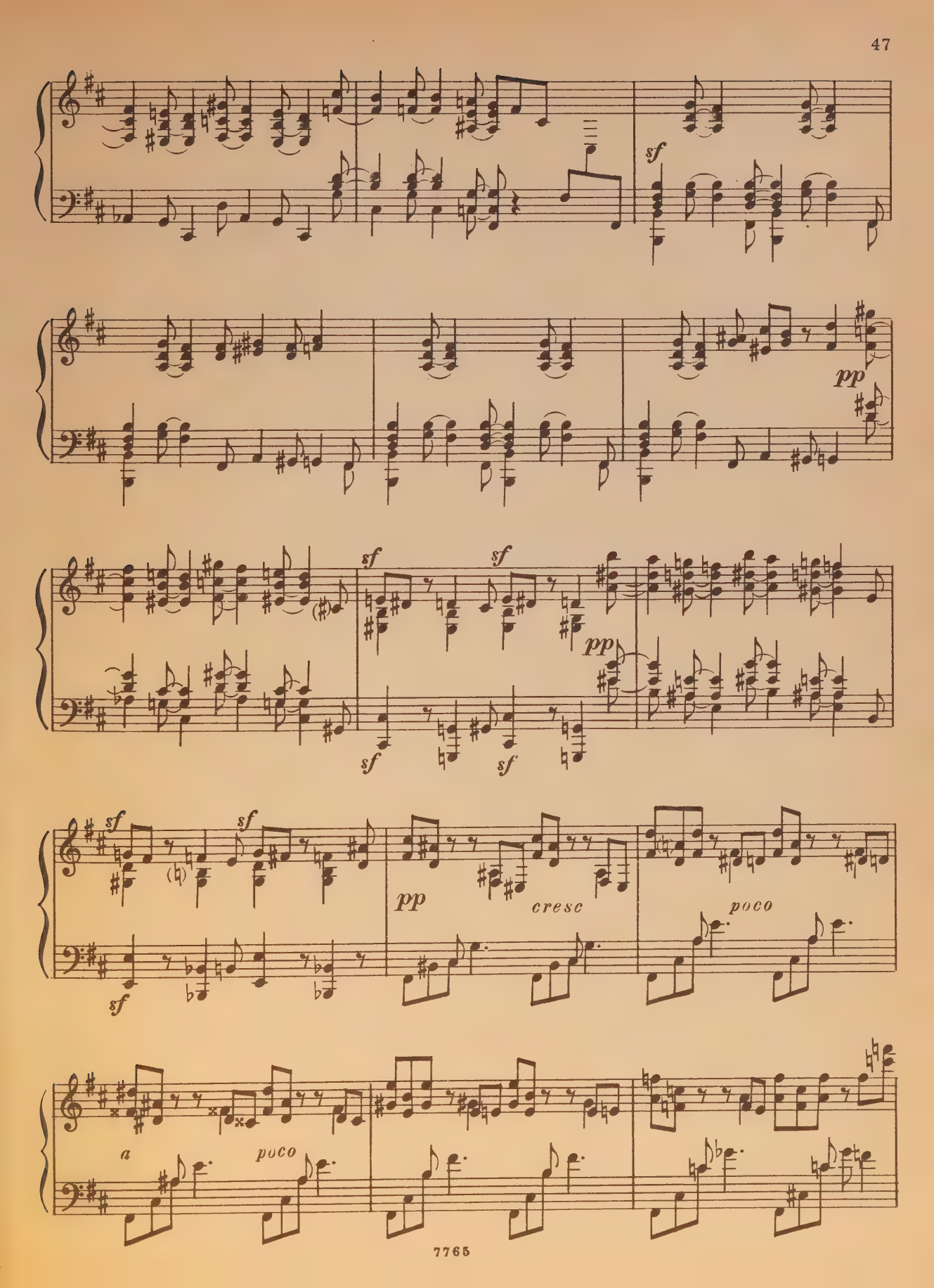


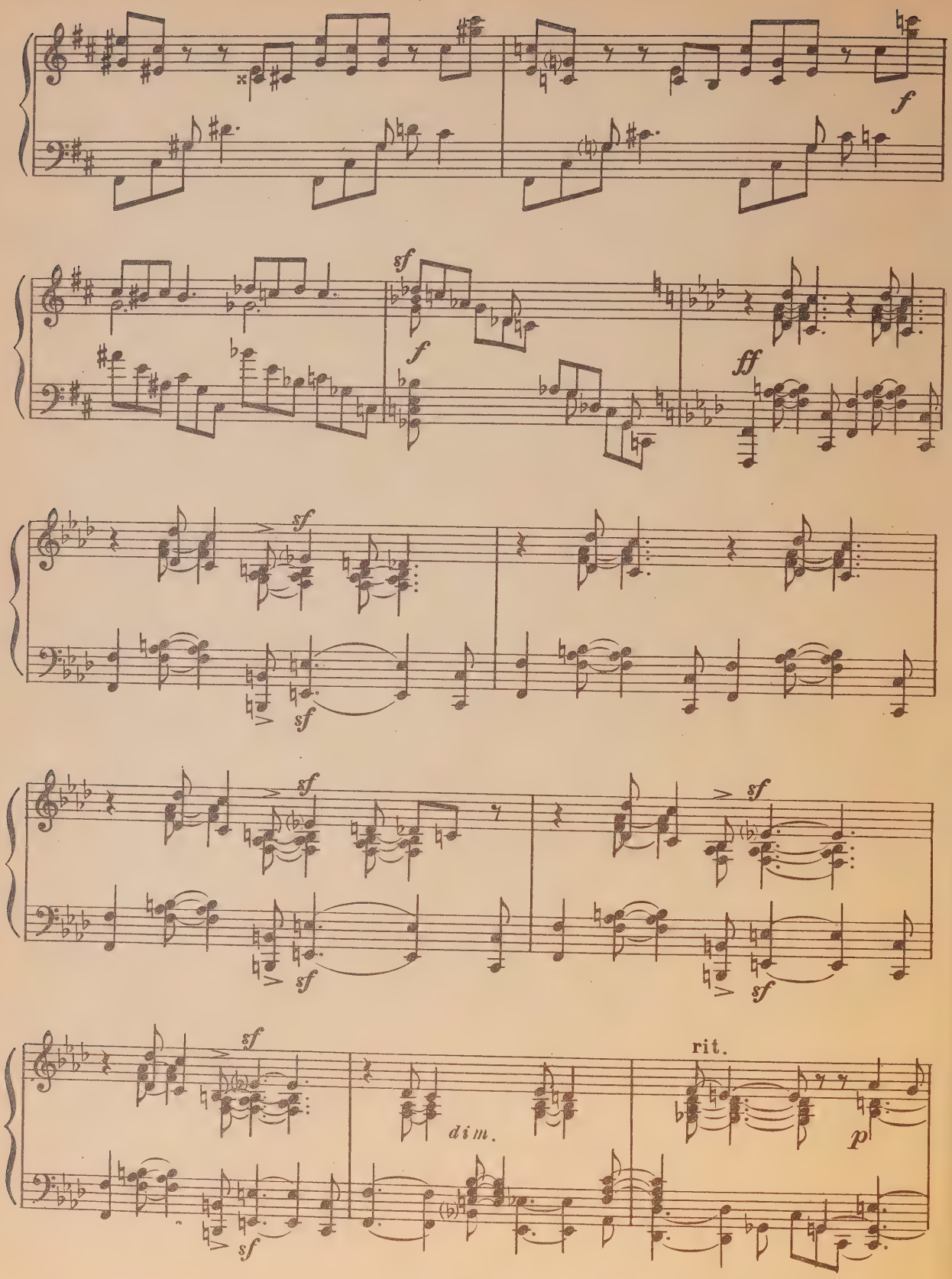

pesante
[ ff sempre ]

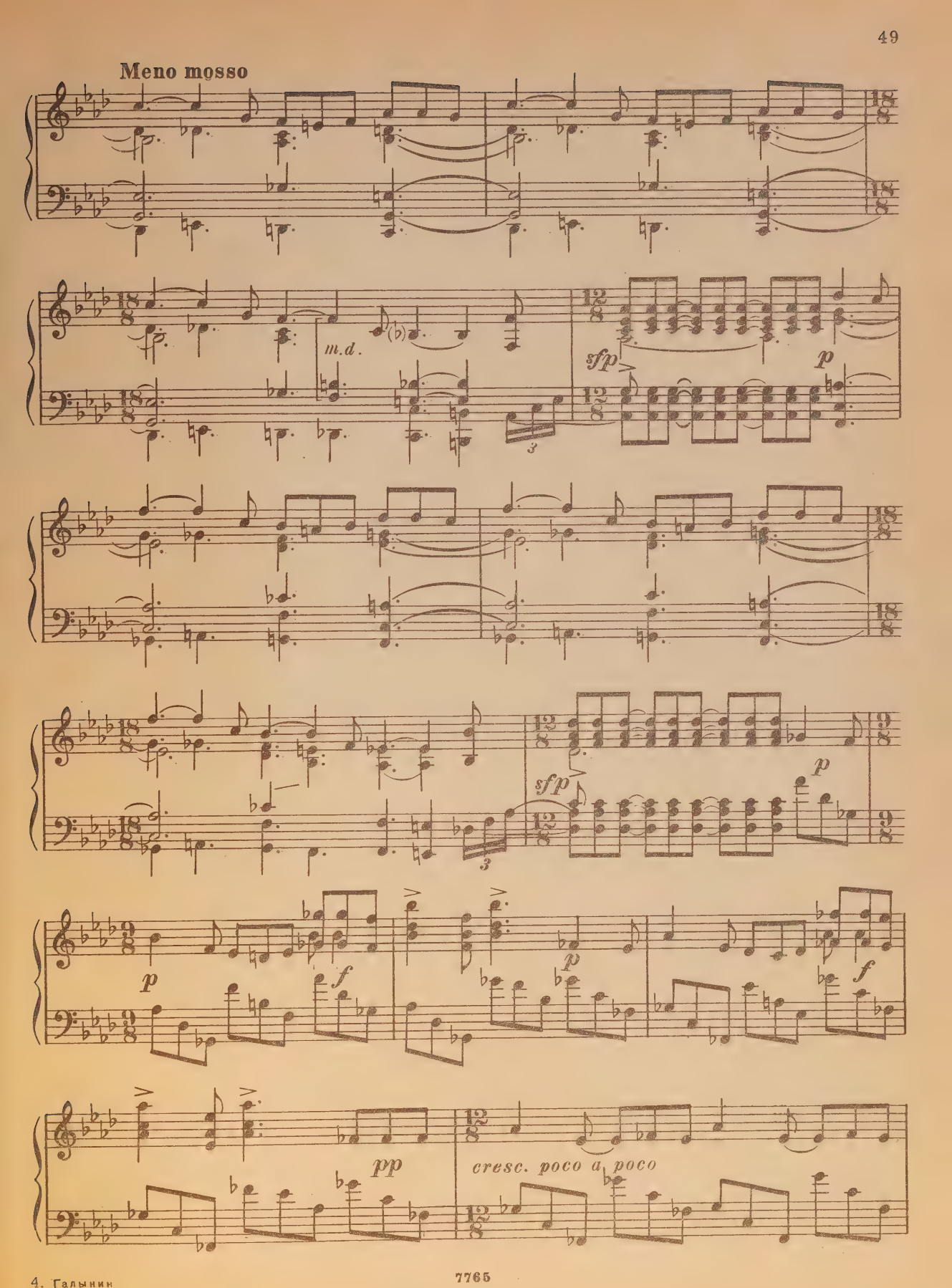


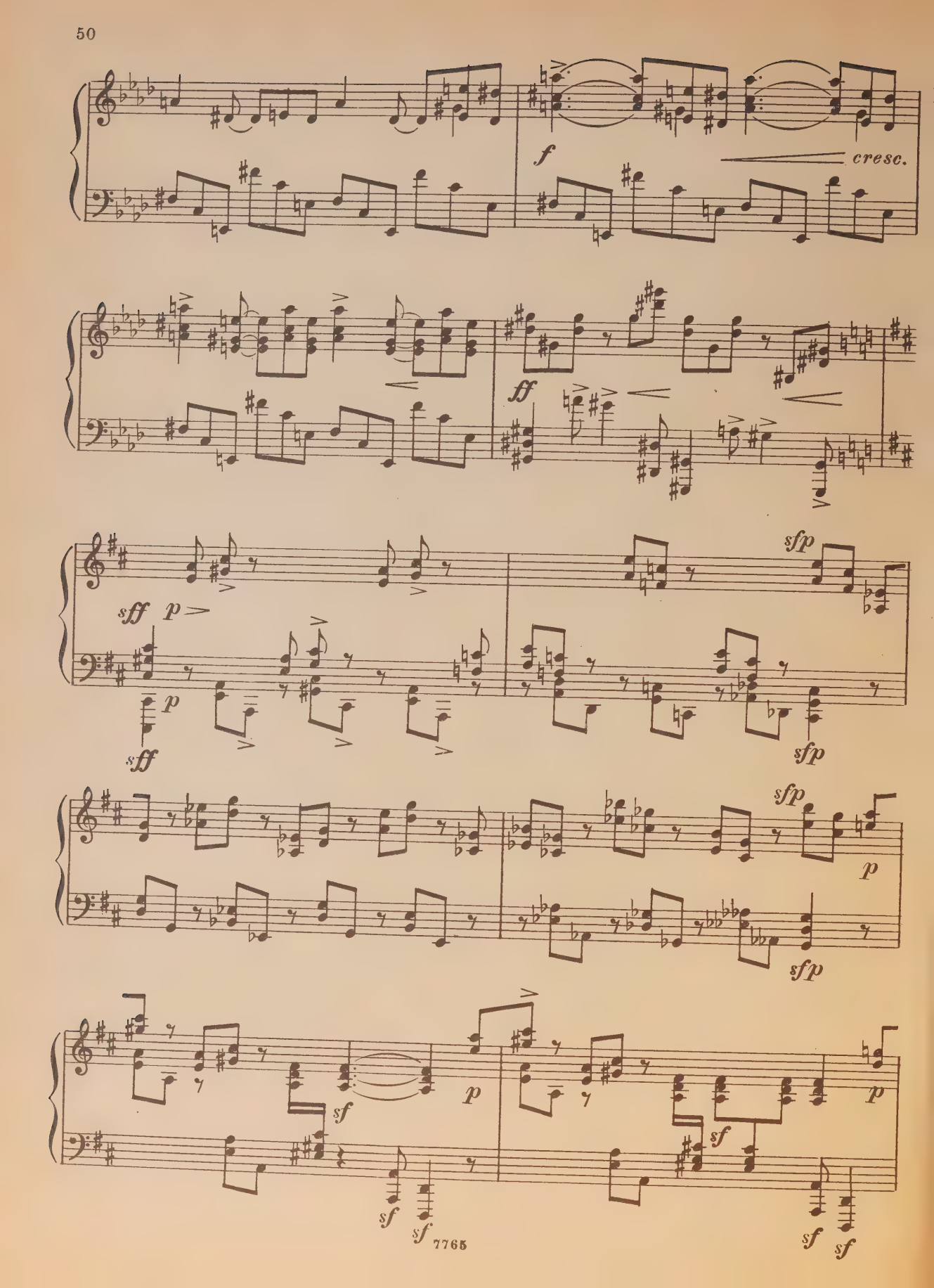

Misterioso rubato
f
p
mp
f
p
pp
pp
mf
f
pp
pp

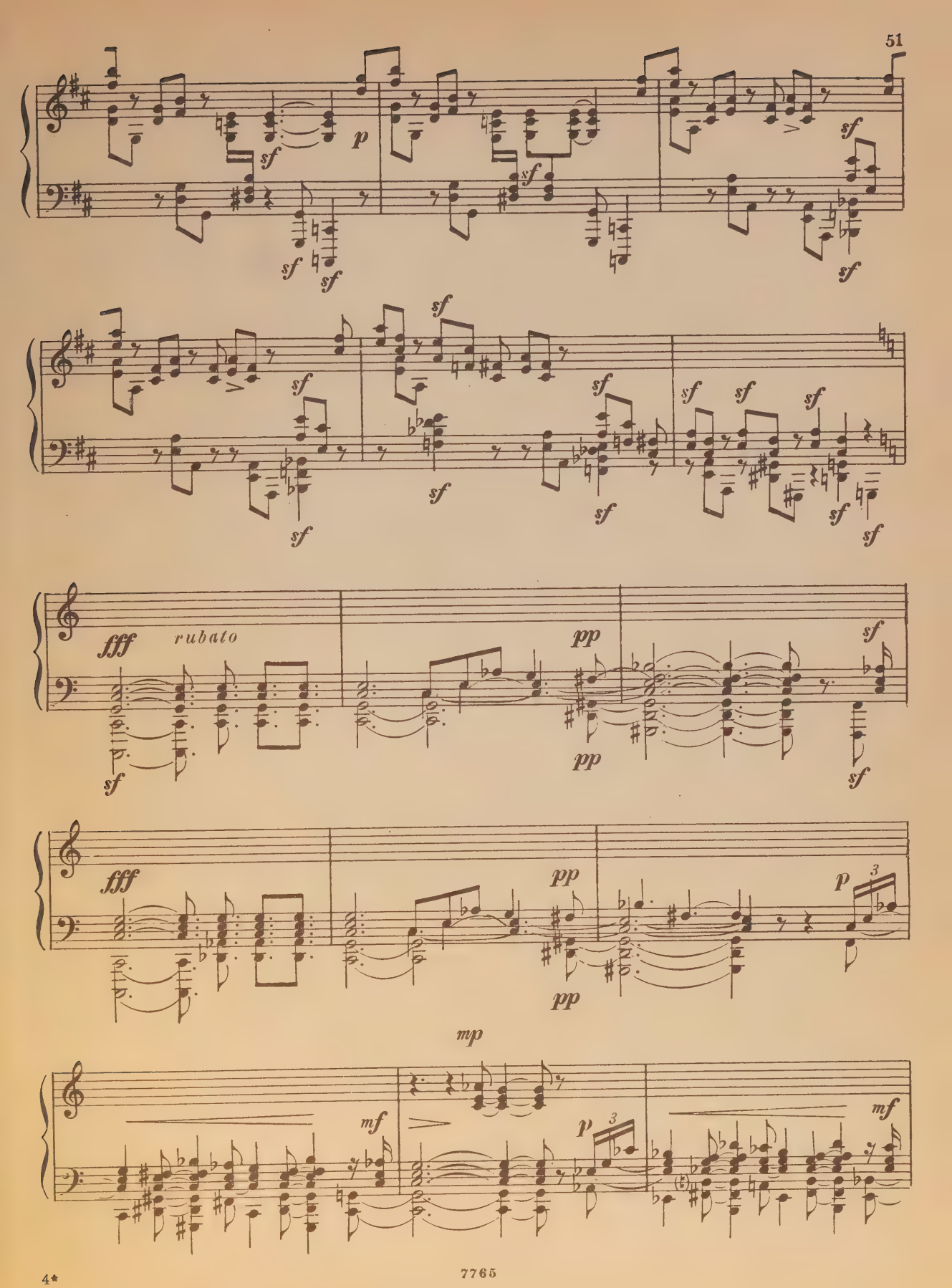

mf
fp
f
p
p
f
pp
rit.
pp
pp
Presto zeffroso con affetto
pp
pp
sf
sf
pp
sf
sf

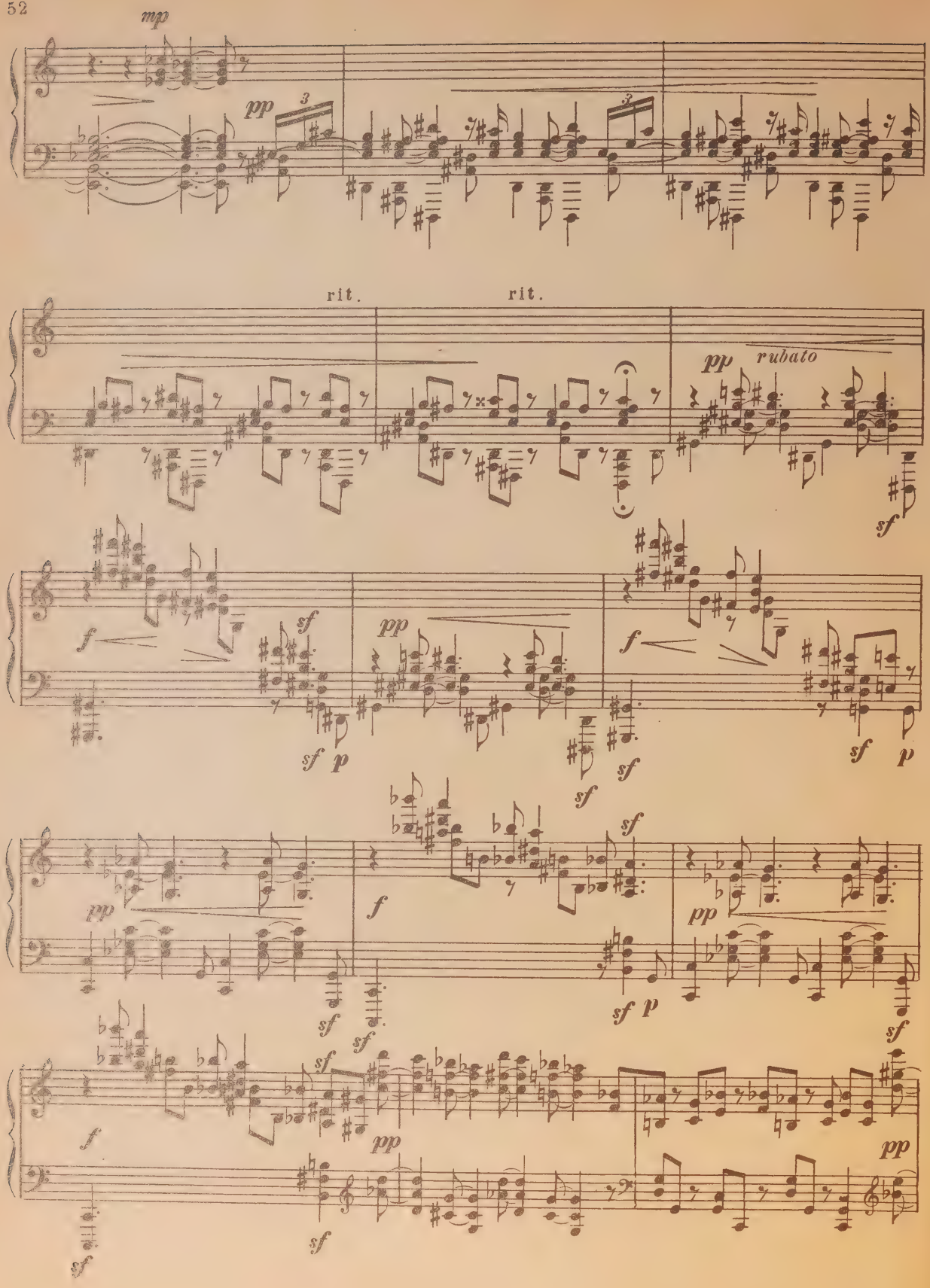

sf
pp
sf
sf
pp
sf
sf
sf
sf
pp
cresc
poco
a
poco

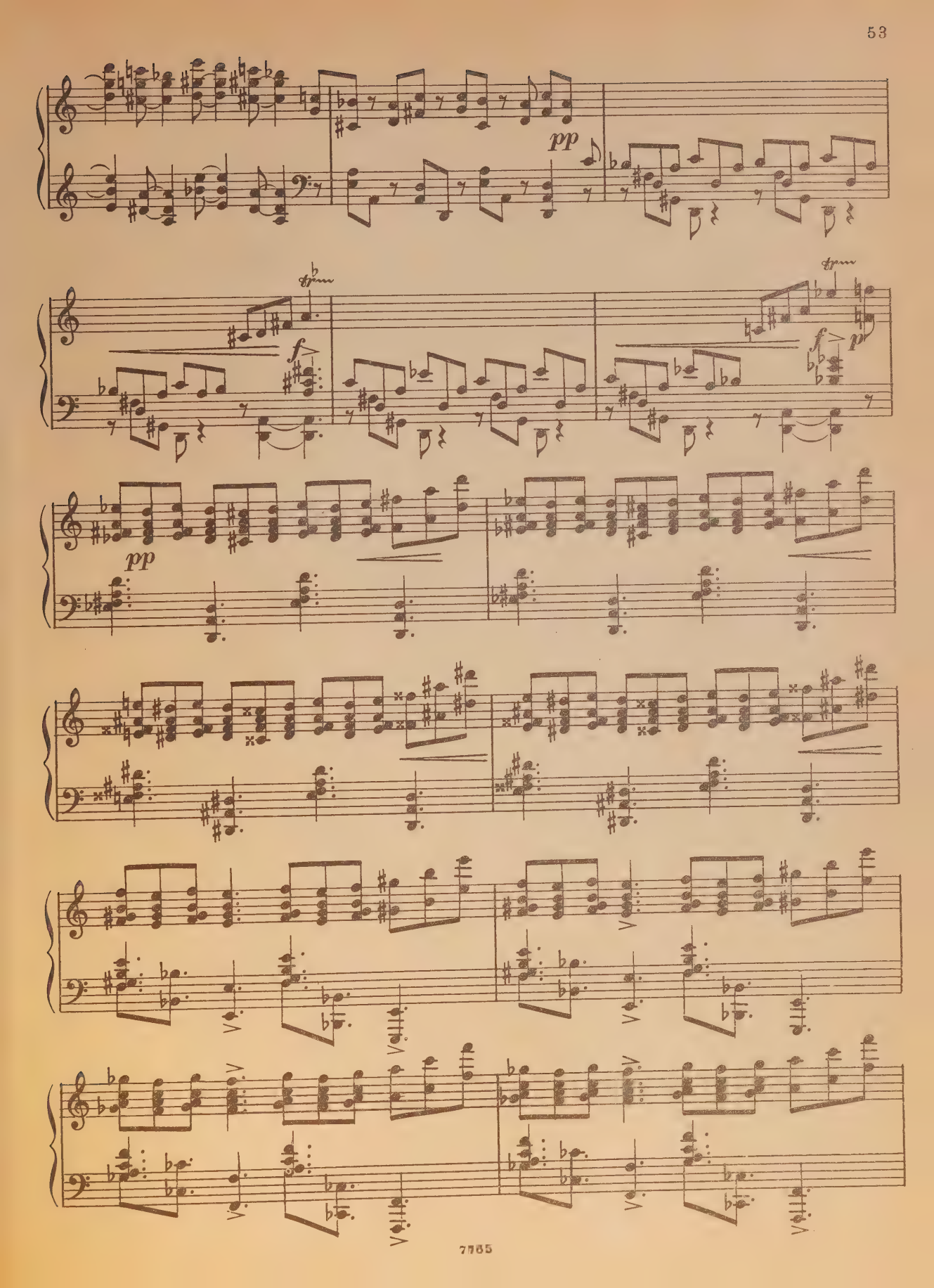

f
sf
f
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
dim.
rit.
p

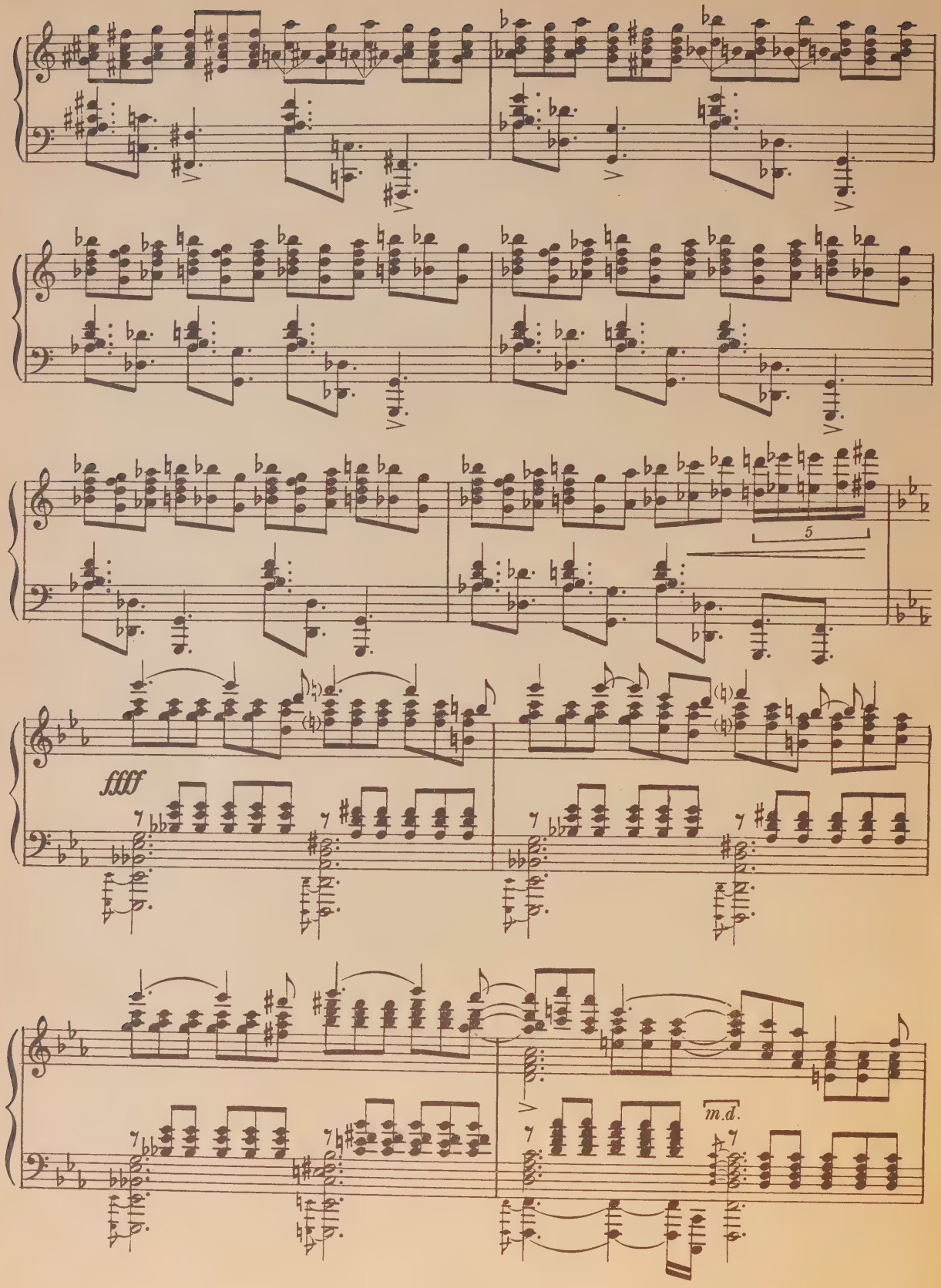

Meno mosso
m.d.
sfp
p
sfp
p
p
f
p
f
pp
cresc. poco a poco

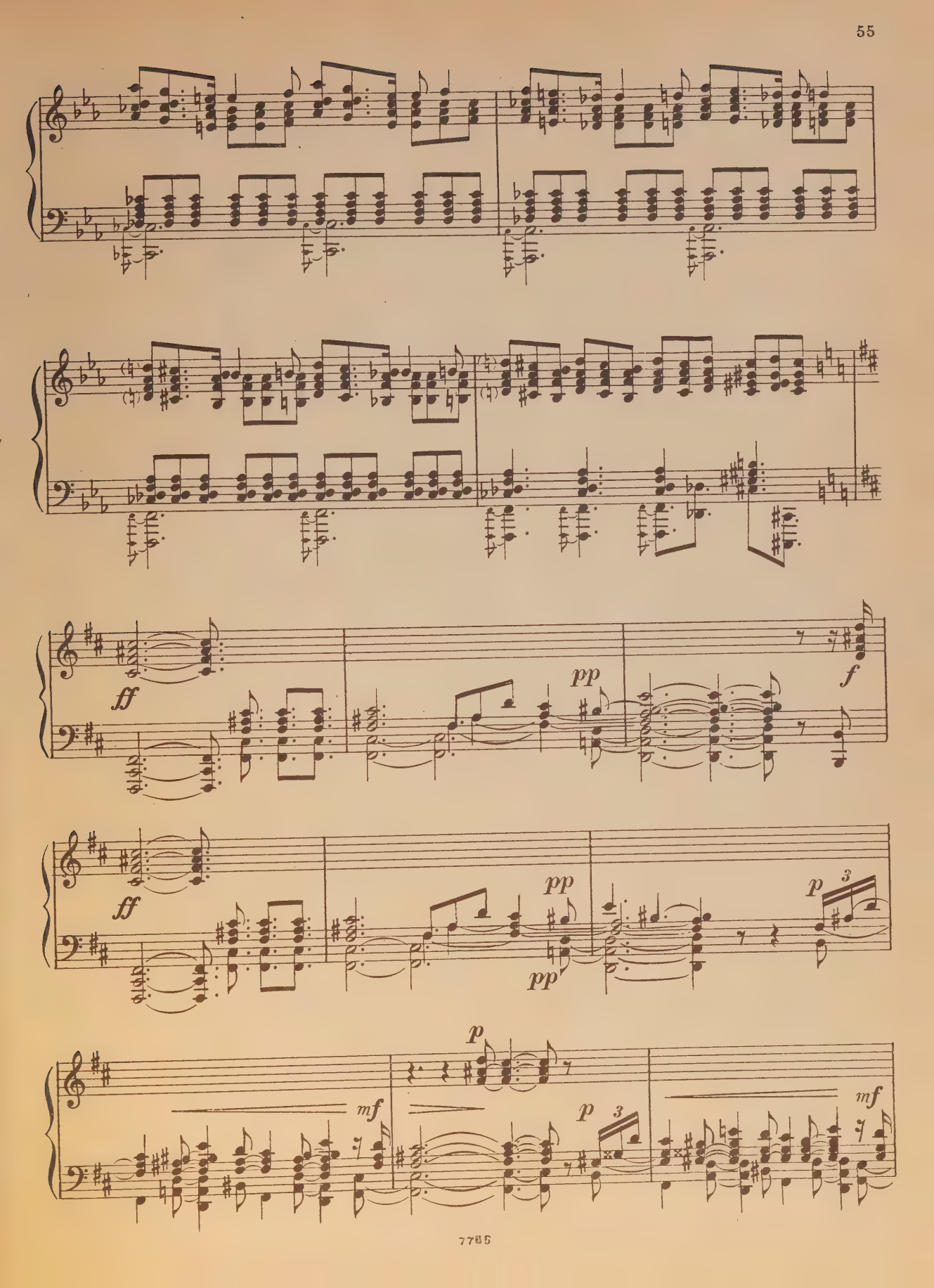

f
cresc.
ff
sff
p
sfp
sf

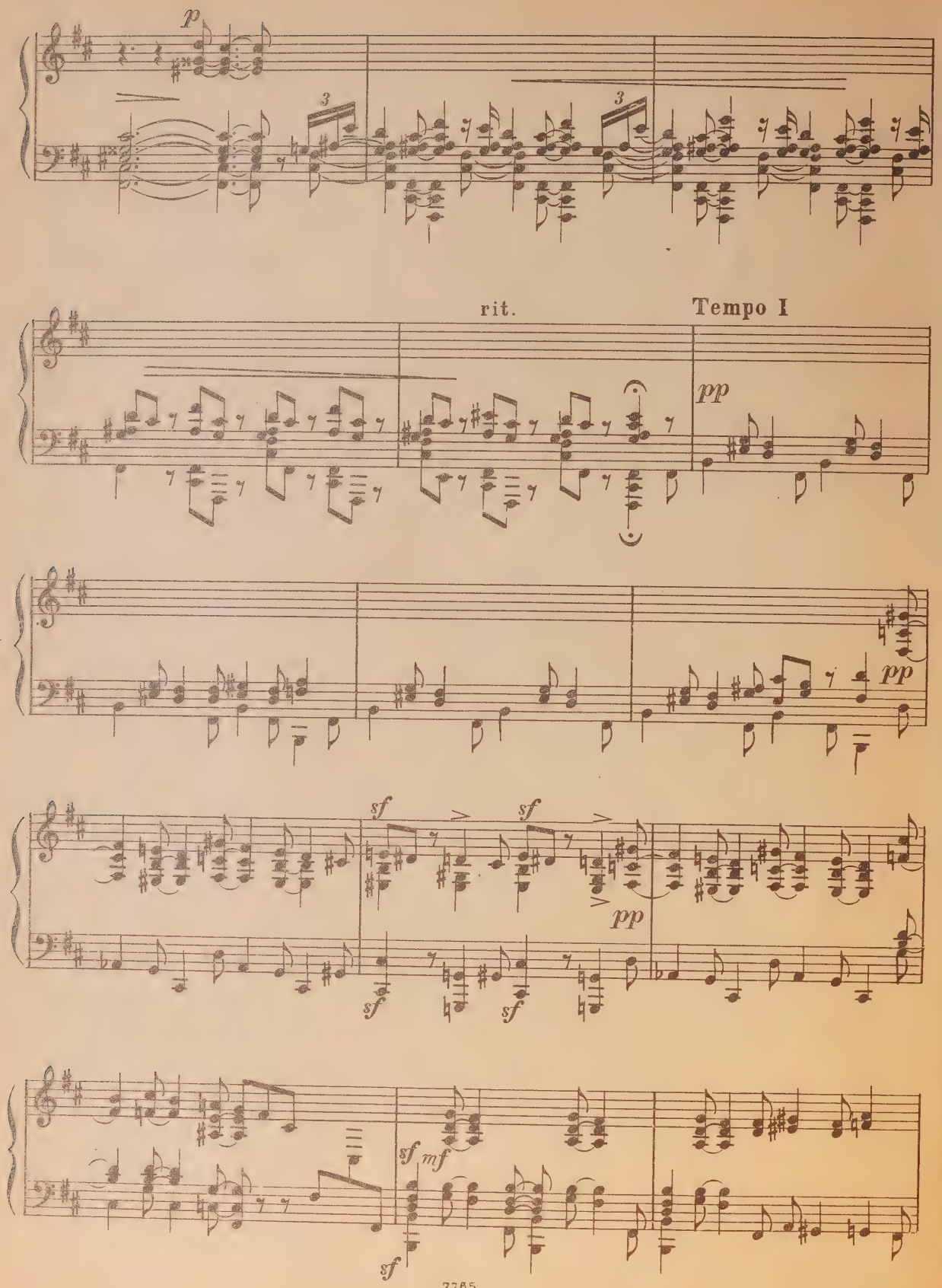

sf
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
fff
rubato
pp
pp
sf
sf
fff
pp
pp
p
3
mp
mf
p
3
mf

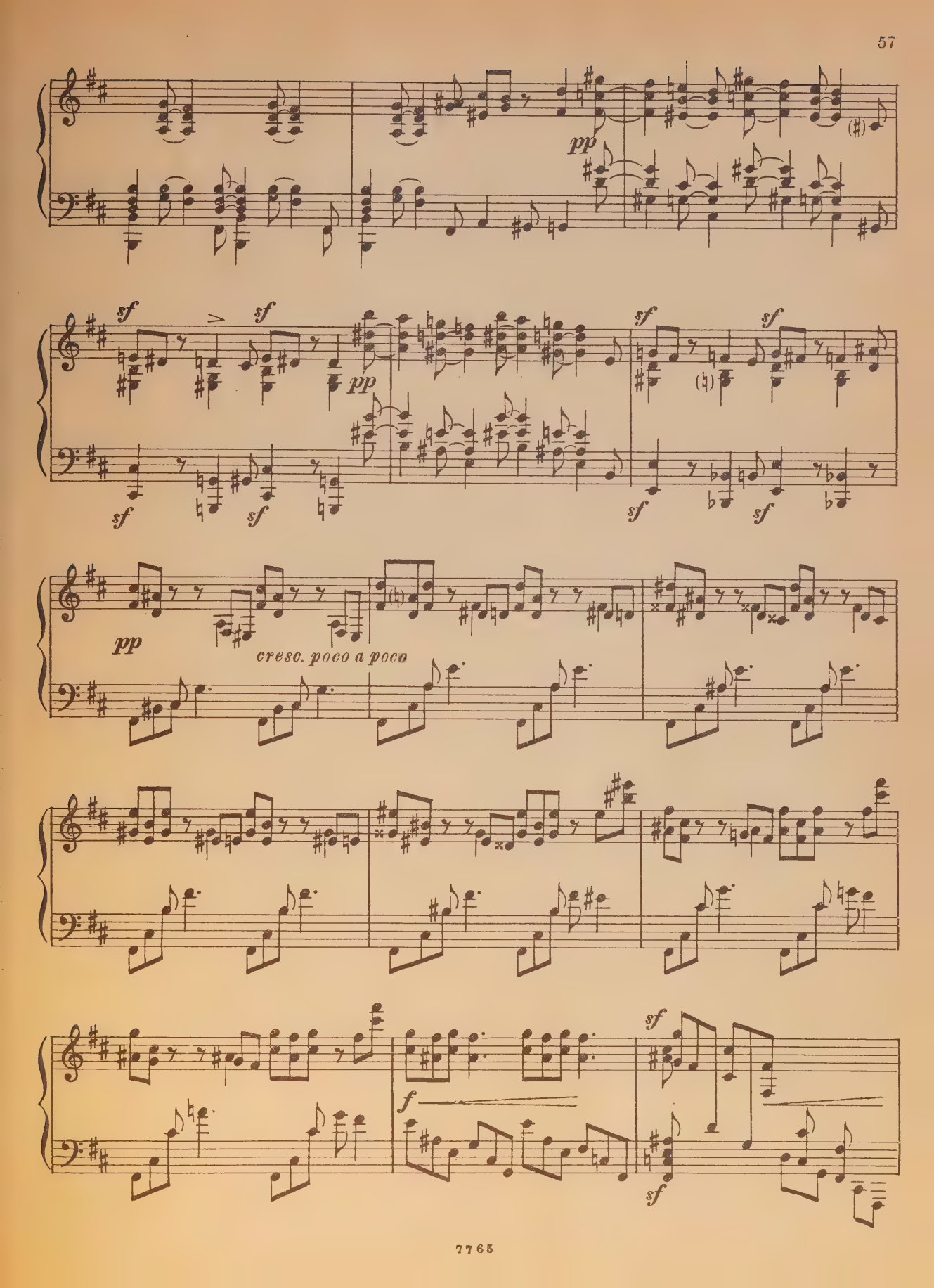

mp
pp
rit.
rit.
pp
rubato
sf
f
sf
p
pp
f
sf
p
pp
f
sf
p
pp
sf
f
pp
pp

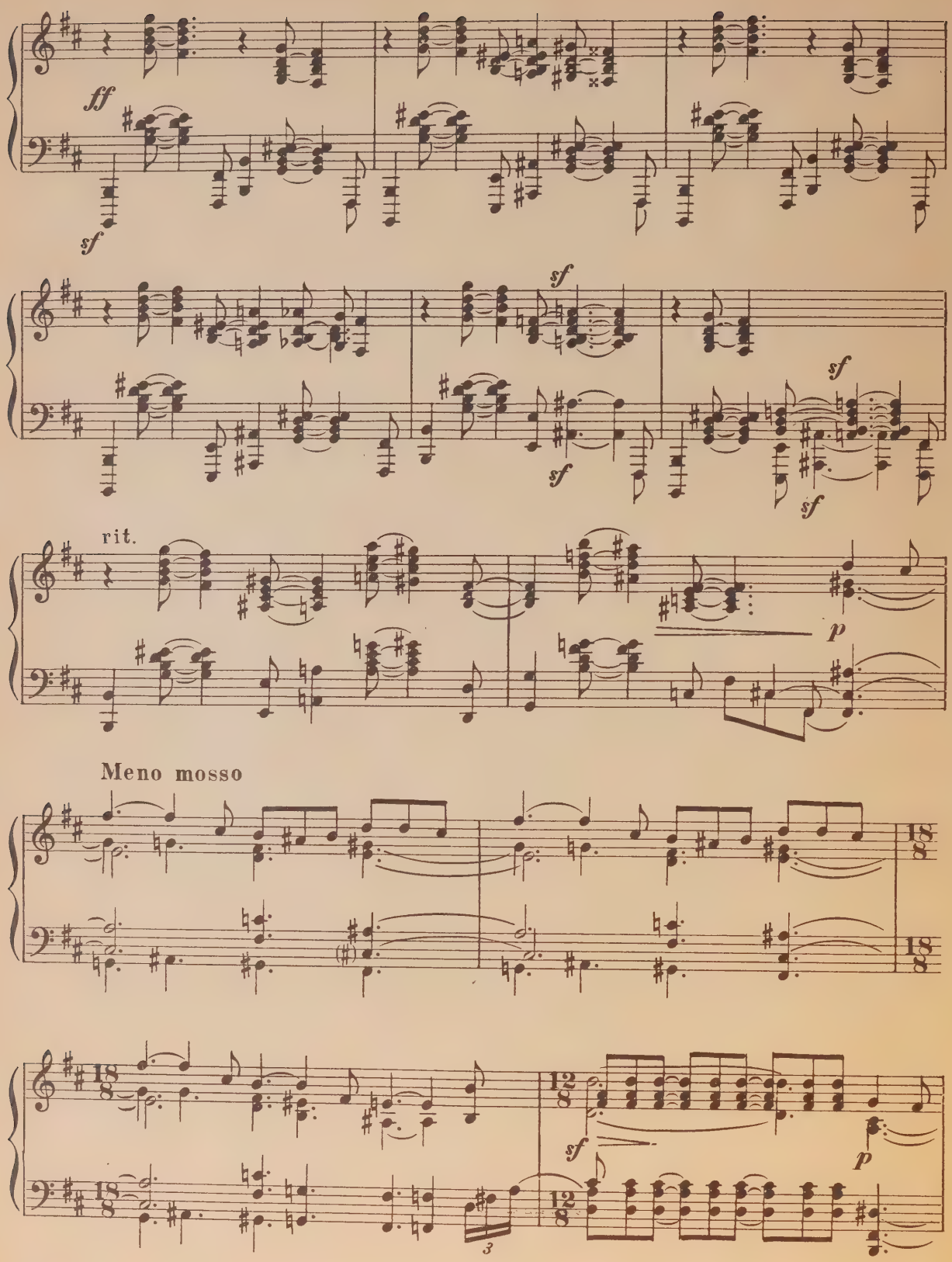

pp
f
pp
f
p

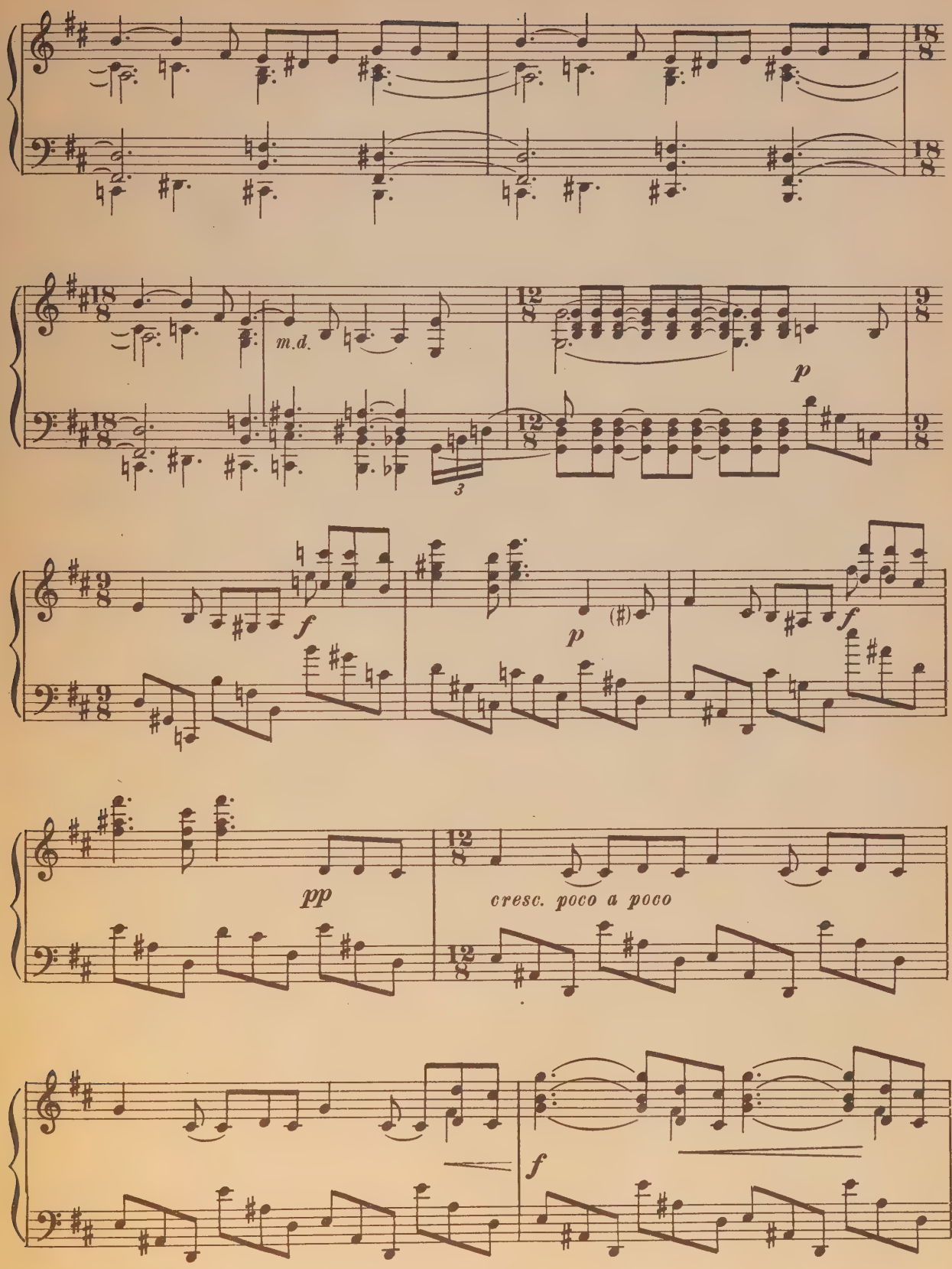

5
ffff
m.d.

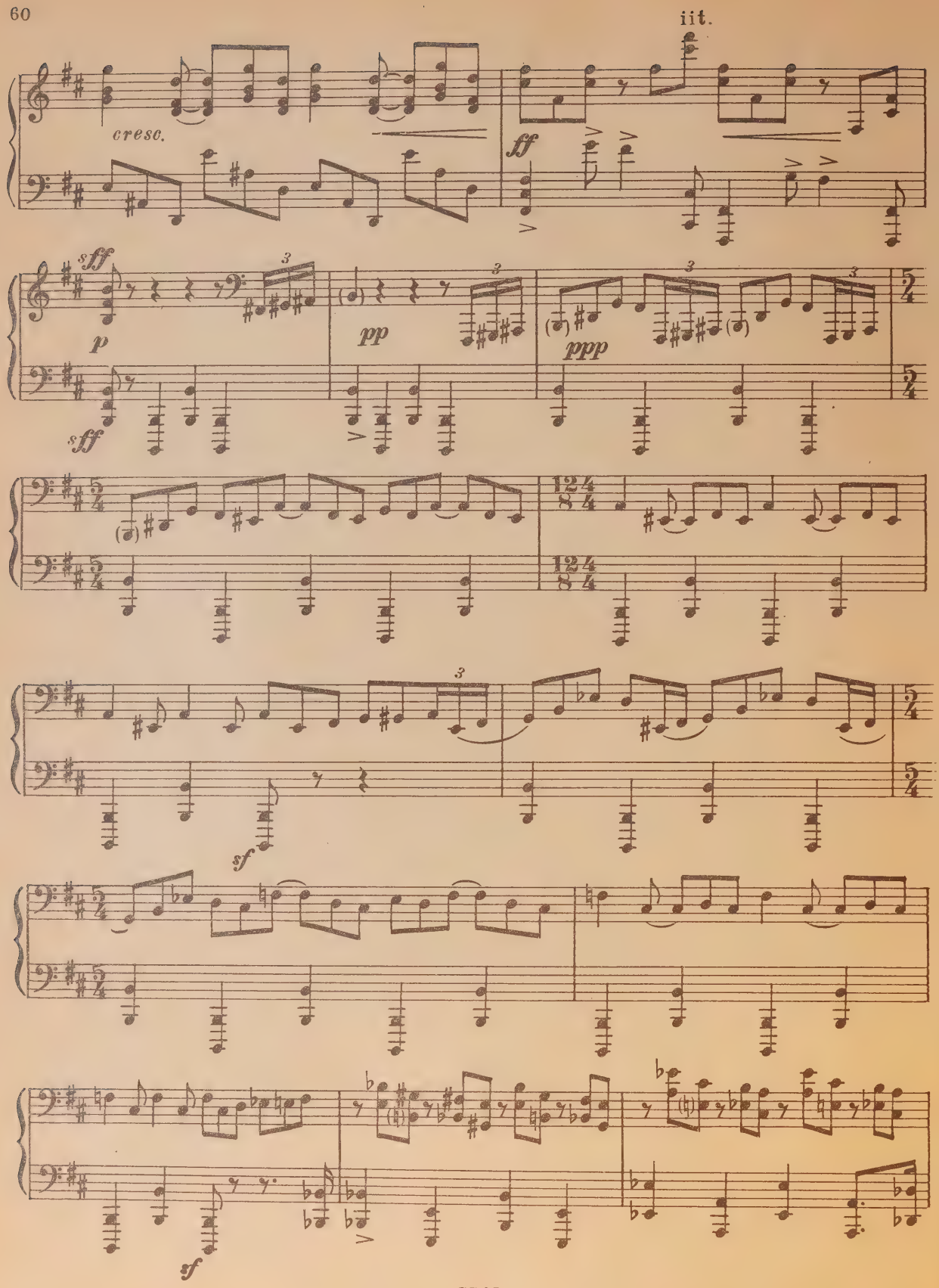

ff
pp
f
ff
pp
pp
p
3
p
mf
p
p
3
mf

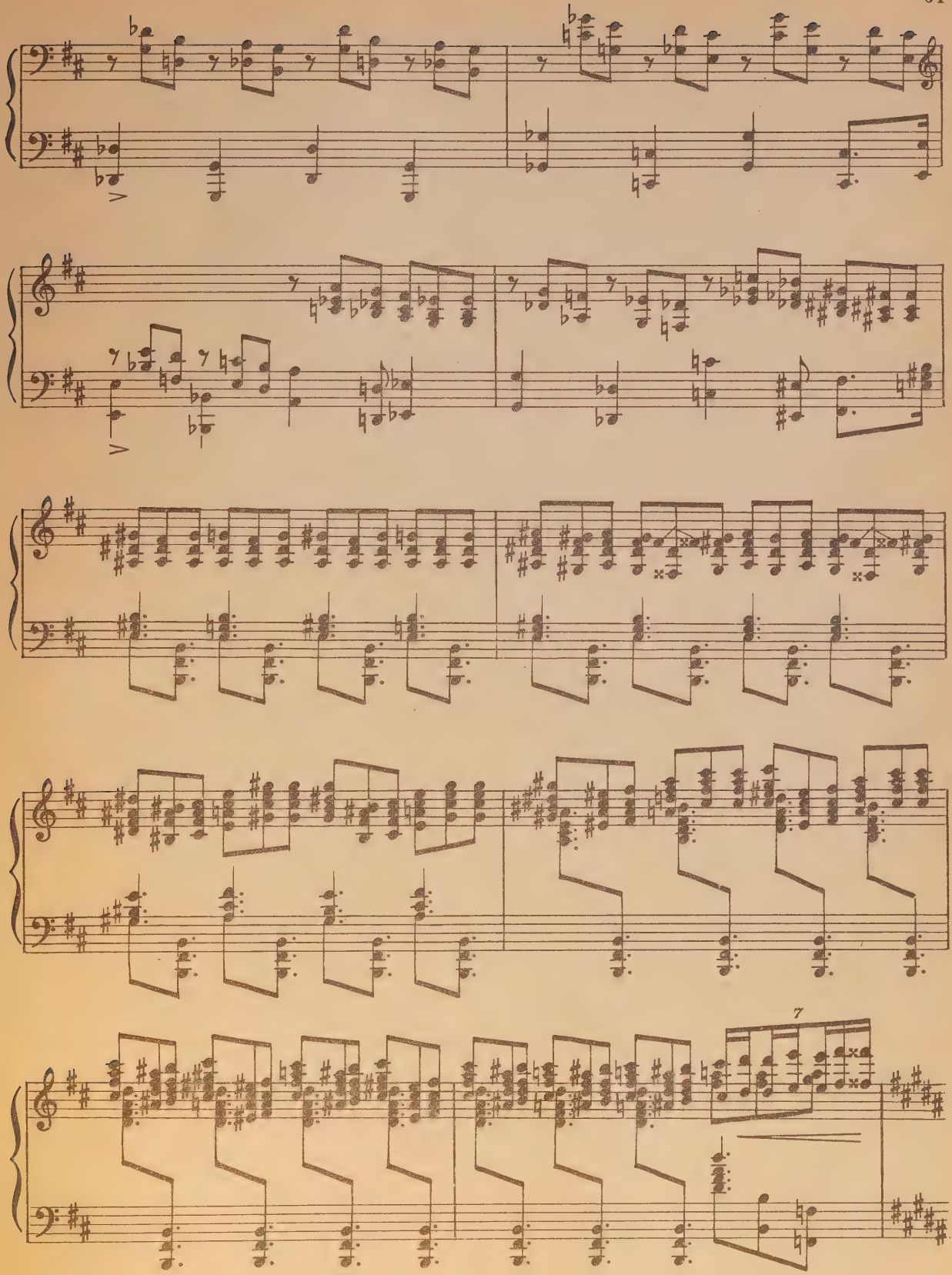

p
3
3
rit.
Tempo I
pp
pp
sf
sf
pp
sf
sf
sf
mf
sf

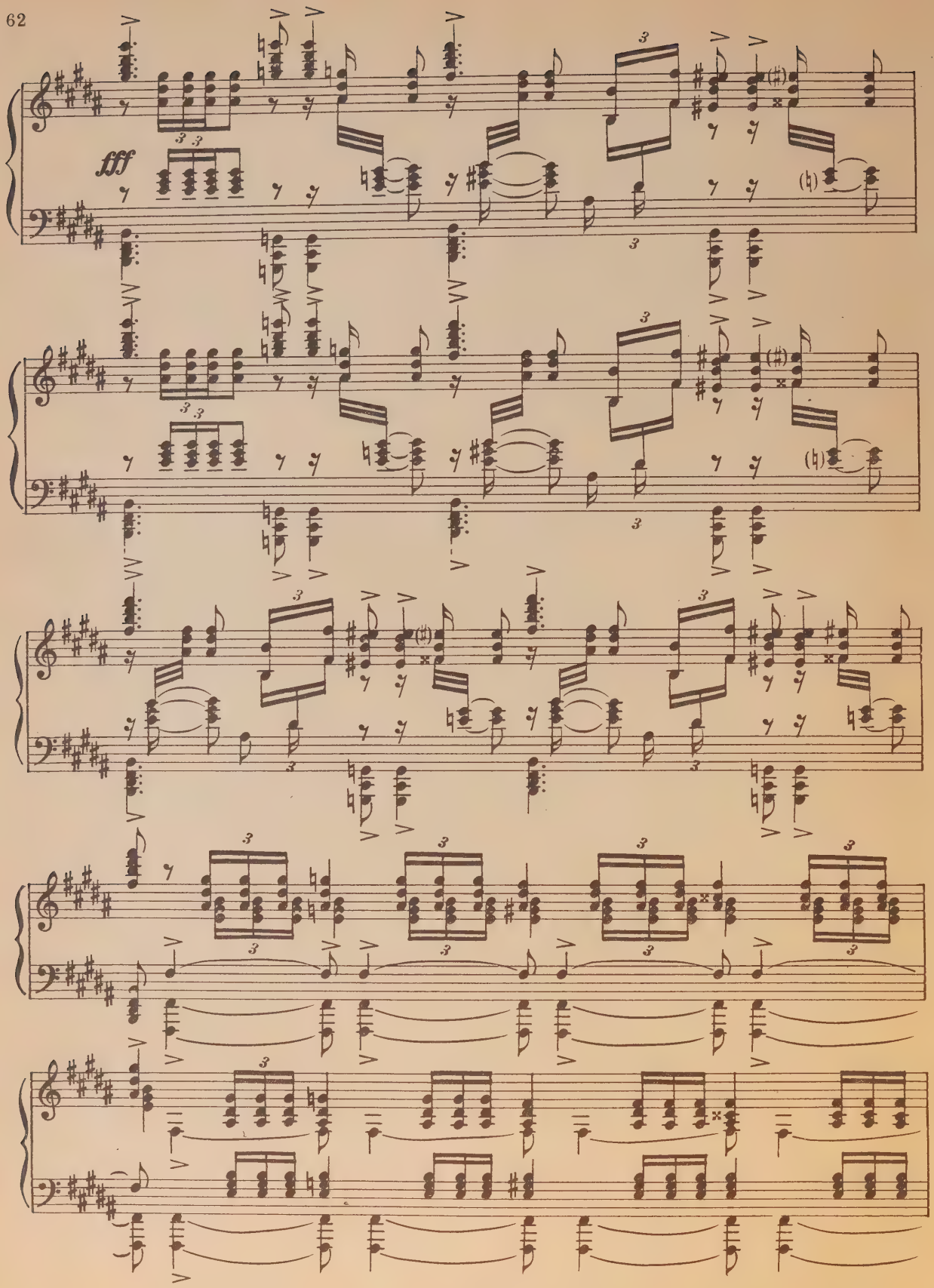

pp
sf
pp
sf
pp
cresc. poco a poco
f
sf


ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
rit.
p
Meno mosso
18/8
18/8
18/8
18/8
12/8
12/8
sf
p
3


m.d.
p
f
p
f
pp
cresc. poco a poco
f


iit.
cresc.
ff
sff
p
pp
ppp
sff
sf
sf


7


fff

rit.

[Tempo I]

*f*

*p*

*mf*

*p*

*pp*

*pp*

rit.

*ppp*

*ppp*

*pppp*

## СОДЕРЖАНИЕ

СОНАТА № 1 . . . . . 3
СОНАТА № 2 . . . . . 24
СОНАТА № 3 . . . . . 45

*ГАЛЫНИН ГЕРМАН ГЕРМАНОВИЧ*
ТРИ СОНАТЫ
для фортепиано

Редактор *К. Сорокин*
Техн. редактор *А. Арсланова*
Корректор *И. Миронович*

Подп. к печати 3/VIII-1973 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 8,0.
Уч.-изд. л. 8,0. Тираж 4 000 экз. Изд. № 7765. Т. п. 73 г. № 464.
Зак. 2247. Цена 78 к. Бумага № 2.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома»
при Государственном Комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
Москва 113093, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

# Литература для фортепиано

## КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

### СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ И ТОМОВЫЕ ИЗДАНИЯ

**Лист Ф.** Сочинения. Для фортепиано. Т. VIII
**Скарлатти Д.** Сонаты. Для фортепиано. Т. I
**Шимановский К.** Сочинения. Для фортепиано. Т. II
**Шуберт Ф.** Сочинения. Для фортепиано. Т. V

### КЛАВИРЫ КОНЦЕРТОВ

**Аренский А.** Фантазия на темы Рябинина. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано
**Балтин А.** Концерт-баллада. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано
**Бетховен Л.** Концерт № 4. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано
**Гершвин Дж.** Голубая рапсодия. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано
**Кортес С.** Концерт. Для фортепиано с оркестром (Каприччос). Клавир
**Левитин Ю.** Концерт. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано
**Моцарт В.** Концерты. Вып. 4. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано
**Рахманинов С.** Концерт № 1 (Новая редакция). Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано
**Чайковский П.** Концерт № 1. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано
**Чайковский Б.** Концерт. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано

### СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ НАЗВАНИЯ

**Александров Ан.** Страницы из дневника. Вторая тетрадь
**Бах И. С.** Искусство фуги
**Бетховен Л.** Соната № 6
**Бетховен Л.** Соната № 7
**Бетховен Л.** Соната № 14 (Лунная)
**Бетховен Л.** Соната № 17
**Бетховен Л.** Соната № 26
**Бетховен Л.** 33 вариации на тему вальса Диабелли
**Брамс И.** Пьесы
**Бузони Ф.** Путь к фортепианному мастерству (Klavierübung). Вып. 2
**Гайдн И.** Соната № 2
**Галынин Г.** Три сонаты
**Глазунов А.** Вариации
**Концертные пьесы советских композиторов.** Вып. 3
**Мендельсон Ф.** Фантазия
**Метнер Н.** Соната-воспоминание
**Моцарт В.** Соната № 10
**Пуленк Ф.** Пьесы
**Рахманинов С.** Вариации на тему Шопена
**Рахманинов С.** Две прелюдии
**Рахманинов С.** Прелюдии
**Рахманинов С.** Этюды-картины
**Скрябин А.** Соната № 3
**Скрябин А.** Соната № 6
**Скрябин А.** Соната № 9
**Скрябин А.** Фантазия. Вальс
**Шопен Ф.** Ноктюрны
**Шопен Ф.** Этюды
**Шостакович Д.** Две сонаты
**Шуберт Ф.** «Куда?» (Школа фортепианной транскрипции. Вып. 4)
**Шуберт Ф.** Соната (си-бемоль мажор)
**Шуман Р.** Крейслериана
**Шуман Р.** Соната № 2 (соль минор)

***Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.***

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА"

6874

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
23
G185
no. 1-3
Music

Galynin, German Germanovich
[Sonatas, piano, no. 1-3]
Tri sonaty dlia fortepiano